



Янталин, 1984 год

Янталин — России малая частица

1974 год жители посёлка Янталин считают годом его рождения. По историческим меркам посёлок очень молодой, но успел пережить многое. Благодаря энтузиазму и самоотверженному труду первых строителей за довольно короткий срок он появился и разросся на прибрежном склоне. В новый лесной посёлок отовсюду народ ехал: за романтикой, заработать и встретить свою вторую половинку. Дома строились, люди знакомились, женились, рождались дети. Леспромхоз стабильно работал. В Сибирь шли вагоны с современной техникой, механизмами, материалами, а на запад, на Украину, эшелоны с первоклассной сибирской древесиной. Вот о такой светлой поре жизни поселения и написал в январе 1985 года свою статью "Украинский оазис в Сибири" журналист Мицко Селюченко, побывавший в Янталине в год его десятилетия. А потом наступил период почти полного разорения и вымерзания, и как следствие - мас-

совый отток населения. Осталось позади и самое благополучное, как это сейчас понимается, десятилетие - с 1996 по 2006 год - в жизни посёлка, когда с газетных полос не сходили статьи о расцвете многоотраслевого лесного комплекса ЗАО "Янтальлес".

Как выразилась одна янталинчанка: "Мы пережили белые и чёрные полосы по несколько раз, а сейчас как будто в серой застрияли - ни хорошо, ни плохо, но живём. Так и дожили до 42-й годовщины со дня образования Янталина". Именно этому событию и был посвящён концерт, на который янтальцы собирались в зрительном зале РКДЦ "Украина". Через всю концертную программу, подготовленную ко Дню посёлка, красной нитью прошла мысль, что Янталин - это малая частица нашей прекрасной России; с него и начинается наша Родина.

Любовь ПЕШКУН.
Фото автора и из архива школьного музея



Артисты художественной самодеятельности п. Янталин

Наш календарь

Ноябрь - запевка зимы

Звенит морозною струной,
Дрожащий воздух ноябрь.
Природа предпочла покой,
Цвет белый цвету янтаря...

Л. Подорожко

Все окутано снегом, как будто становится теплее и радостней от белых хлопьев, неспешно падающих с неба. Зима приходит не спеша и заточает в ледяные кандалы природу. Ноябрь - последний осенний месяц - представляется нашим предкам как своеобразные ворота, ведущие в зиму, и звался "запевка зимы".

Приметы и пословицы ноября: Комары в ноябре - быть мягкой зиме. Холоденек октябрь-батюшка, а ноябрь и его переходил. Ноябрьские ночи до снега темны. В ноябре тепло морозу - не указ. Если 19 ноября идёт снег, то и зиму надо ждать снежную.

Традиционные народные праздники:

4 ноября - праздник Казанской иконы Божией Матери. "До Казанской не зима, с Казанской не осень". 23 ноября - Эраст: "С Эраста жди крепкого наста". 28 ноября - начало Рождественского поста.

Праздники и памятные дни ноября:

4 ноября - День народного единства.

5 ноября - Всемирный день мужчин (отмечается в первую субботу ноября).

7 ноября - День воинской славы России - День проведения военного парада на Красной площади в 1941 году.

10 ноября - День сотрудника органов внутренних дел РФ.

13 ноября - Международный день слепых.

18 ноября - день рождения Деда Мороза.

20 ноября - Всемирный день ребёнка. Отмечается по решению ООН с 1954 г.

21 ноября - Всемирный день приветствий.

27 ноября - День матери в России.

Литературные юбилеи:

11 ноября - 195 лет со дня рождения Федора Михайловича Достоевского (1821 - 1881), одного из величайших писателей золотого века русской литературы. В своих произведениях автор задаёт вечные вопросы бытия. Мировую славу писателя определили пять романов: "Преступление и наказание", "Идиот", "Бесы", "Подросток", "Братья Карамазовы". Но не менее интересны и другие романы и повести: "Двойник", "Белые ночи", "Неточка Незванова", "Униженные и оскорблённые" и "Записки из подполья" - произведения, положившие начало мучительным раздумьям Достоевского над "тайной человека" и важнейшими для человечества вопросами. Несмотря на известность, которую Достоевский обрёл в конце своей жизни, поистине непреходящая, всемирная слава пришла к нему после смерти. В частности, Фридрих Ницше признавал, что Достоевский был единственный психолог, у которого он мог кое-чему поучиться ("Сумерки идолов").

11 ноября - 115 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901 - 1965), советского гра-

фика и писателя. Много книг для самого маленького читателя создал Евгений Иванович. Хорошо зная природу, писатель в своих произведениях учит видеть, любить и понимать прекрасный мир природы. До войны Чарушин создал около двух десятков книг: "Птенцы", "Волчишко и другие", "Облава", "Цыплячий город", "Джунгли - птичий рай", "Животные жарких стран", продолжая также иллюстрировать других авторов. На

писал рассказы: "Что за зверь?", "Страшный рассказ", "Удивительный почтальон", "Яша", "Верный Трой", "Кот Епифан", "Друзья", серии рас

сказов про Тюлю и про Томку. Последней книгой, оформленной художником, стала книга "Детки в клетке" С.Я. Маршака. Книги Чарушина переведены на языки народов СССР и некоторых зарубежных стран.

22 ноября - 215 лет со дня рождения Владимира Даля (1801 - 1872), писателя, лексикографа, этнографа, автора знаменитого "Толкового словаря живого великорусского языка". Владимир Даляръ объездил вдоль и поперек всю Россию, при этом вел наблюдения как этнограф, натуралист, статистик. В течение сорока лет Даляръ выступал в литературе как под собственным именем, так и под псевдонимом Казак Луганский. Собрание его сочинений (неполное) составило 10 томов.

Автор многих научных трудов, учебников "Зоология" и "Ботаника". Им записано огромное собрание народных сказок и песен.

Подготовила
И. ТУМАКОВА

Общество. Мы

Труд - моё лекарство

Так утверждает Ольга Дмитриевна Антилина, уроженка села Подымахино. Она из поколения детей войны, трудившихся в своё время не за страх, а за совесть. Тяжёлый труд доярки в течение 37 лет и привёл к тому, что хронический полиартрит скрутил руки и ногу труженицы, а вот с жизнелюбием сибирячки не справился.

- Если я сяду в таком возрасте, то и слягу вскорости, - с задором говорит пожилая женщина. - Поэтому я стараюсь не засиживаться, хоть мне и пошёл 80-й год. Встаю по привычке в шесть утра, печку топлю, зимой тропинку одной рукой потихоньку промету, другой-то на палочку опираюсь, летом до реки схожу с котелком за водой. Пока готовишь, что-то стряпашь, в доме приберёшь - так день и пролетит незаметно. Газету почитаю (кстати, читает пенсионерка без очков), а то и телевизор посмотрю. Особенно люблю, когда что-то про деревню, сельскую жизнь показывают или вспоминают советские колхозы.



Такая избирательность в плане содержания телепередач для просмотра у Ольги Дмитриевны - своего рода тоска по юности, по тому времени, когда был в селе колхоз имени Жданова - один из лучших и она работала в нём. На колхозную ферму Оля Антилина пришла в 14 лет, после окончания семи классов. Её мама и бабушка были против, потому что знали, насколько тяжёл труд доярки. Но девочке было не привыкать к труду. Ещё учясь в пятом классе, она сразу же после уроков бежала на почту, брала тяжёлую сумку с корреспонденцией и разносила её по адресатам. И так изо дня в день до окончания школы, чтобы за месяц заработать трудодни - девять килограммов муки. А ещё Оля успевала сбегать к своей маме Клавдии Осиповне на колхозное поле, где помогала ей выдирать колючки и траву в междуядрях.

Решение работать на ферме девушка приняла самостоятельно, ослушавшись родных, потому что семье надо было помогать, а на ферме можно было заработать больше трудодней. Юной доярке сразу же дали 15 коров. А их не только нужно было выдоить, а ещё и убрать в коровнике, зимой корм задать. Да и подход к бурёнкам найти - у каждой из пятнадцати был свой характер. Но Ольга справилась. Любовь животным, усердие и трудолюбие помогали ей и план постоянно перевыполнялся, и большие бидоны с молоком наравне со взрослыми носить в летнее время к теплоходу "Заря", на котором молоко, творог, варенец и другие молочные продукты отвозили в Усть-Кут.

После вечерней дойки девушка спешила домой, чтобы успеть пристряться в доме. Потом бежала в клуб, где она руководила драмкружком. После репетиций молодёжь устраивала танцы под гармошку или под неё же пела песни, гуляя по деревенским улицам. Бойкую, энергичную девушку, молодёжную заводилу, директор школы попросила хотя бы недолго поработать пионервожатой. И три года Ольга умудрялась между дойками организовывать пионерские сборы, водить ребят в походы. Ещё и сценки ставить для односельчан. Всё успевала.

Успела и замуж выйти за соседа-однофамильца - так и осталась Антилиной. Детей троих растила и коровушкам слово ласковое не забывала сказать, хотя работа доярки не из лёгких. Это и ежедневное напряжение мышц рук при дойке, и охлаждение их при обмывании вымени коров и подойника холодной водой, и не очень приятная, но необходимая уборка навоза. Немного легче стало, когда в 1974 г. при реорганизации колхоз был преобразован в совхоз "Подымахинский" и у доярок появились доильные аппараты. Работала Ольга добросовестно и ответственно. За свой самоотверженный труд была удостоена нагрудного знака "Победитель социалистического соревнования", награждена медалью "100 лет со дня рождения В.И. Ленина".

На ферме Ольга Дмитриевна проработала с 1951 по 1988 год, пока не пошла на пенсию. Наверное, и дальше бы работала, но нужно было ухаживать за большой свекровью, а потом нянчиться с внуками, а потом и правнуки пошли. Одно её радует - все они росли и взрослеют под мирным небом и в смысле.

Сама же она из своего полуголодного военного детства помнит немногого. Ей шёл пятый год, когда началась война и её отца Дмитрия Егоровича и двух его братьев Илью и Василия забрали на фронт. Помнит, что все в доме сильно плакали. Все три брата Антилины сложили свои головы в боях за Родину. А их родные пережили трудности военной поры с честью - выдержали, не жаловались и работали.

Не так давно Ольге Дмитриевне была вручена медаль "Дети войны". И это награда ей не только за то, что пережила трудные годы Великой Отечественной, но и за её сильный характер. Внутренняя сила не даёт ей, как она говорит, сиднем сидеть, жаловаться, распускать себя и болеть.

- Я очень редко бываю у врачей, - рассказывает Ольга Дмитриевна. - Как-то пошла к фельдшеру, так ещё и рассмешила наших медиков, когда сказала: "То ли захворала, то ли заболеть хочу". А потом ещё и частушку спела. Пока есть возможность двигаться, нужно ходить и что-то делать, тогда и болеть будет некогда, - бодро подвела итог нашему разговору Ольга Дмитриевна, труженица и оптимистка по жизни.



Любовь ПЕШКУН.

Фото автора и из альбома героини (первая слева, 1962 г.)