

**Железная дорога –
сплошная романтика!**
Как мне рассказывали
родители, в поездах я езжу
аж с шести месяцев
от роду. И так уж случилось,
что всё детство и юность,
молодость раз в год (а то и
по несколько раз за год)
садился я в поезд и... ух!
Сплошная романтика эта
железная дорога,
скажу я вам! Тогда была.
Романтика. В те годы.

В домашней библиотеке у меня хранится интересный фотоальбом "Москва и москвичи", поданный двумя проводниками, - подружились мы с ними за долгую дорогу до Москвы. Мне было шесть лет, а взрослые мужчины подписали эту книгу как равному - храню её. Кстати, вот бы разыскать их, если живы ещё, пообщаться...

В достопамятные времена, когда ещё не было второго пути Транссиба на всём его протяжении, путешествовать поездом было особенно интересно. Как-то очень быстро люди сближались за время, проведенное в дороге - не зря же много песен написано на тему вагонного доверительного общения. То были времена, когда на каком-нибудь разъезде довольно часто ждали встречного поезда. Товарного, разумеется. А как же: грузам строителей коммунизма - зелёный свет! И неважно, что пассажирские поезда при этом опаздывали на многие часы и даже порой на сутки. В такие моменты все пассажиры выходили куданыбудь в поле или на берег реки, озера - где остановился поезд - загорали, купались, собирали цветы. Такие "зелёные стоянки" могли длиться два-три часа. И когда поездной диспетчер извещал машиниста, что пора продолжить путь, он призывно долго сигнализ пассажирам - мы дружно возвращались в вагоны и путешествие продолжалось. Впереди ждали новые приключения!

В детстве мне очень нравилась профессия проводника вагона (равно как и машиниста локомотива - "как папа", и телефонистки железнодорожной междугородней связи - "как мама"). Помнится, тогда я всегда быстро находил общий язык с проводниками - помогал им разносить чай и собирать с пассажиров вагона по восемь копеек за него. Позже мне доверяли (ну не было тогда таких жёстких порядков на транспорте!) стоять на подножке отправляющегося вагона с жёлтым флагком - провожать станцию. И этим сигналом (свёрнутым в трубочку жёлтым флагком, как и проводники всех вагонов состава) информировать машиниста, что пассажиры на месте, в вагоне порядок, поезд может следовать дальше. Так что это у меня ещё с детства - любовь к железной дороге. Любовь к железной дороге и уважение к её труженикам. В основном тем труженикам, тем железнодорожникам, которые остались там, в далёком прошлом.

В нынешнем же светлом настоящем времени очень часто не понимают некоторых работников стальной магистрали. Их начальников. Их действий и зачастую хамского, равнодушного отношения к пассажирам вообще и конкретным людям в частности. Примеры? Их у меня накопилось много. Очень много. И они - не в пользу нынешних российских железнодорожных дорог. Или тех структур, которые отпочковались от некогда единого и могучего железнодорожного ведомства МПС и стали многочисленными "дочками". Сейчас как? Рельсы в одном ведении, шпалы в другом. Локомотивы в третьем, вокзалы в пятом, проводники в десятом. За перевозки в электричке отвечают вообще двадцать. А за "качество", как говорил великий Райкин, никто не отвечает...

25 лет пользуюсь услугами электропоезда - езжу на дачу. В те годы ходило шесть, часто восемь (иногда и по десять) вагонов в дачный сезон. И обслуживала пассажиров одна разъездная кассир. На ремне её сумки висели рулочки билетов разного номинала, и она довольно быстро "обилечивала" дачников. Нюанс. По существующим правилам на станции, где имеется стационарная касса, пассажиры должны приобретать билеты



Романтика несбывшейся мечты

в ней. На практике же четверть века большинство предпочитало покупать билет в вагоне - удобнее. Потом пришли иные времена: с 2014 года вечернюю электричку отменили, сократили количество вагонов до четырёх, вместо одной пассажиров стали обслуживать три, иногда и четыре кассира - по одной на вагон! И вот 4 сентября 2015 года сажусь в электричку, достаю денежку и протягиваю кассиру. И начинается диалог слепого с глухим:

- Оплатите сверх стоимости проезда 50 рублей. Они теперь взимаются потому, что вы сели со станции, на которой есть касса, без билета.

- Но позвольте. Мы так ездим 23 года. Где информация, что вот именно с сегодняшнего дня вы взимаете эту плату? Где хотя бы объявление дежурного по вокзалу до прихода электропоезда? Я работаю в газете, получаю информацию пресс-службы Байкальской пригородной компании и всегда прошу их заранее извещать о изменениях в расписании или в чём-то ином. И всегда мы ставим такую информацию в газету бесплатно как социально значимую...

- Оплатите 50 рублей, или я вас (уже и не помню, что она говорила дальше): высажу, оштрафую...

Грозила смертными караими. Пассажиры, которых заставили таким же образом оплатить эти 50 рублей, смотрели на нас кто с недоумением, а кто с интересом - что же будет дальше? А дальше девушка, по возрасту годившаяся мне в дочери, нагло напирала, даже бросив фразу: "Хорошо, я сама заплачу за вас 50 рублей. Пусть потом у меня из зарплаты их вычтут". К ней на помощь направилась женщина-охранница - по ней сразу видно, что для неё это не только работа, но и любимое хобби - провоцировать людей на скандал, привлекать криком внимание, проявлять моральное давление и должностное превосходство над пассажиром. Повысив голос почти до крика, теперь и охранница (сейчас она уже не работает на маршруте) принялась вразумлять меня. Преступника нашли - а как же! Глядя на наше милое общение, и другие пассажиры стали отказываться платить пресловутые 50 рублей. Причём никаких документов, подтверждающих полномочия кассира, она предоставить мне не смогла. Более того, на следующий день другая смена кассиров пояснила мне: они-де слышали, что теперь нужно взимать эти несчастные 50 рублей, но официального распоряжения не было, а потому действия вчерашней кассирши неправомерны. Прошло два года. И вот как-то совсем недавно рассматривая наглядную агитацию в вагоне электрички, увидел на клейку, на которой написано, что с 6 ноября 2015 года за оформление проездных документов в вагоне взимается плата 50 рублей. Но позвольте! Получается, что два месяца и два дня 2015 года кассирши электропоезда взимали эти 50 рублей с пассажиров неправомерно?! Это уже повод для прокурорской проверки - вроде как незаконное обогащение.

П родолжим тему билетов. Лет 35 назад, например, в Иркутске, в пригородном павильоне иногда покупал билеты на электричку. Протягивая кассиру деньги, только начинаешь говорить "Анг..." - через секунду билет до Ангарска уже у тебя в руке. На вокзале были уста-



новлены кассовые аппараты, как в магазине, только адаптированные для железной дороги. Ангарск входил в условную четвёртую зону, и кассиру требовалось нажать на аппарате только кнопки "4" и "Выбрать" - всё! И если у тебя имелось 55 копеек без сдачи, можно было вообще не останавливаться перед кассой, а купить билет на ходу.

К ам это работает у нас (на станции Лена, по крайне мере) в XXI веке? До 1 мая работала одна касса вокзала. Пассажиры на станции Лена в выходные дни и начала - окончания дачного сезона садятся в электричку в среднем человек 300. И на обслуживание одного уходит едва ли не 30 секунд - такие "современные" аппараты установлены в кассе (да и у кассиров в электричке тоже). Попробуем подсчитать, во сколько пассажир должен прийти на вокзал, чтобы купить билет? Для разгрузки напряжённости, как правило, одна из кассиров электропоезда находится на вокзале рядом с кассами - да, это помогает быстрее обслужить людей, но не всегда все могут успеть купить билет. Так было, например, в субботу 29 апреля, когда жена просто не успела купить билет в кассе, хотя мы пришли на вокзал едва ли не за полчаса до отправления - народа было как в своё время к дедушке Ленину. Кассир подошла к нам в тот момент, когда поезд остановился на станции Усть-Кут. Пояснили ей, что просто НЕ УСПЕЛИ купить билеты - мы не обязаны приходить на вокзал с рассветом и стоять в очереди два часа. Кассир вполне могла взять с нас оплату за проезд от этой станции, учтывая наше объяснение, но... Супруга предпочла не выяснять отношения, помня о том, каким унижениям я подвергся два года назад, и заплатила сверх стоимости билетов ещё 100 рублей.

И не моя (пассажира) вина и не моя проблема, что, покупая билет на электричку, приходится порой с боем штурмовать кассу, в которую стоят ёшё и пассажиры дальнего следования. А кассир поясняет, что вот если пассажиры позволят мне купить билет на электричку, то милости просим - и вас обслужим, мил человек. А как же правило, что перед самым отправлением касса работает только на продажу билетов в отходящий поезд?

Е щё проблема - разменная монета. Как в каждом магазине, в кассах вокзала часто нет сдачи. Но ведь и я не обязан носить при себе ведёрко с мелочью, верно? Кстати, кассиры электрички, сколько помню, ни разу не спроси-

лось - воздух не колохнётся. Поэтому что - преемственность, потому что опыт наставничества. Потому что часть профессии. Некоторые же нынешние начальники дороги, совершая обьезды по ВСЖД, заботятся только о своём благополучии и комфорте. Помню просто вспоминый случай несколько лет назад. Все четыре пути свободны - такое бывает не часто. Люди ждут электричку. На первом пути около здания конторы станции Лена стоит спецвагон начальника дороги. Дежурная по вокзалу объявляет, что электричка прибывает на... третий (или на четвёртый - не суть важно) путь. Люди, в основном пожилые и хромые, со своими кошлками дружно двинулись к посадочной платформе - не в первый раз, прорвёмся! Ну кто будет тратить лишних 200 метров, чтобы воспользоваться виадуком, когда все пути свободны? И всё бы ничего, но между первым и вторым путями укладывали какие-то коммуникации - там был вырыт ров глубиной едва ли не метр. И вот старушки, дети, скользя, спотыкаясь и падая, карабкались по щебню как в дурном аттракционе. Вопрос: неужели господин начальник дороги не мог подождать 10 минут, чтобы электричку приняли на первый путь? Мог. И должен был. Наверное, диспетчер постарался угодить.

И ёщё момент. На входе в здание вокзала несколько лет назад установлена рамка металлоискателя. Не знаю, сколько она стоит, но точно не 3 000 рублей. И скорее всего даже не 20 000. И такие рамки по высочайшему повелению установлены на всех вокзалах вроде как для благого дела - предупреждения терактов. Возле рамки сутками сидят хмурые сотрудники охраны и вынужденно слушают непрекращающийся поиск детектора. Наверное, все, кто бывал на вокзале Лена, видели, что на выходе из него на перрон такой рамки нет. Осмелись спросить: руководящим железнодорожникам некуда девать деньги? Или расчёт делается на глупых террористов, которые с поясами смертника и чехлом от тротила пройдут в здание вокзала именно через эту рамку? По сути правильное решение исполнено, как всегда на уровне тяп-ляп: приказали: "Выполним-с!" А вот памятник Ивану Галкину в сквере около вокзала уже давно не подсвечивается. Как не светят акустические фонари около скамеек. Как уже много лет не работает фонтанчик. Как не освещается должным образом сама привокзальная площадь. А проход на выходе на перрон постоянно перегораживают машины и микроавтобусы... Неужели нельзя положить два блока, или вбить пару труб, не позволяющих закрывать проход, чтобы пассажирам было удобно?

Н едавний случай. Уже из практики поездов дальнего следования. По понедельникам и четвергам минут за 10 до электрички отправляются транзитные поезда по летним направлениям до Анапы. Стоим, ждём. Проводница поезда - гуляющим пассажирам:

- Так! Заходим в вагон. Быстрее! (ну а что - вежливо).

Опустила подножку вагона. И тут подходит пассажир - видимо, только что купивший билет на этот поезд. До отправления уже меньше пяти минут. Протягивает билет.

Проводница:

- У вас билет в шестой вагон, а у меня 11-й. Да и вообще вы пьяны. Идите в шестой вагон, я вас не пускаю!

Но, в данном случае, как и в случае, когда поезд стоит на остановках две минуты, пассажир имеет право войти в любой вагон состава. Интересуюсь у проводницы, почему она нарушила инструкцию даёшь в грубой форме?

- Так он пьян, вы же видите?

Справедливости ради я не заметил, что парень пьян.

Проводник обязана была впустить его в свой вагон. Если он пьян, по её мнению, - вон около вокзала стоят сотрудники полиции и вон стоит начальник вашего поезда. Выбрасывайте красный флагок, приглашаите полицию, начальника поезда и составляйте акт о снятии пассажира.

В ответ мне было недовольное бурчание оскорблённой в своих лучших профессиональных чувствах проводницы. А парень едва успел дойти до своего шестого вагона и взойти на подножку - состав тронулся.

...После таких картинок с натуры как-то не хочется мне поменять профессию на романтику нынешних железных дорог...

Олег ИВАНОВ