

Заступница музея

Традиционные осенние встречи представителей НЛТО "Даван" открыла директор Усть-Кутского исторического музея Зинаида Тирская. В этот день православные отмечали День Казанской иконы Божией Матери. Научный сотрудник музея Александра Кравцова рассказала об истории этого праздника. Именно 4 ноября 1612 года русские воины взяли штурмом Китай-город, где засели поляки, а через четыре дня польский гарнизон капитулировал. Список с чудотворной Казанской иконой Божией Матери, находившийся в русском ополчении, перед которым молились Минин и Пожарский, был поставлен в 1636 году в московском Казанском соборе.

Директор музея поведала о том, что в течение нескольких лет список с этой иконой находился в краеведческом музее школы № 6 ("не по чину"), затем - в Усть-Кутском историческом музее, а с 2015 года - в храме В Честь образа Спаса Нерукотворного. Историк-краевед Андрей Красноштанов привёз эту православную реликвию из Верхнего Приленья, где был в экспедиции.

- Теперь каждый может прийти в храм, помолиться Богородице за себя, своих близких, за наш город. Так сложилось, что Казанская икона Божией Матери является заступницей нашего музея, - отметила Зинаида Тирская. - Сегодня же исполняется



В. Дьяков, З. Тирская, В. Гречко

На осенней встрече

рического музея пополнились новыми уникальными экспонатами.

- Фрагмент трубы имеет биологический возраст 77 лет и датируется на 1736 г., сруб - 186 лет (1741 - 1927 г.), фрагмент желоба - 98 лет

время съёмок фильма "У озера", местные жители предупреждали о недопустимости строительства на берегу Байкальского целлюлозного комбината. Не прислушались. Художник родился на острове Ольхон, с детства занимался краеведением, и ему далеко не безразлично, что будет с Байкалом завтра. О таком бесстыдном отношении к Байкалу он честно рассказывает школьникам, которые понимают, принимают эту боль.

Анжелика Половикова поддержала своего учителя. Художники очень любят бывать на Байкале, потому что там действительно есть что посмотреть, чему подивиться и что изобразить, передав этот восторг в новой картине.

- Я счастлива, что живу в таком благодатном крае: у нас есть река Лена, есть уникальное озеро Байкал. Нужно обязательно сохранить такое огромное пресноводное озеро.

Владимир Гречко и Александр Добролюбов рассказали о своих фото-

снимках, а в реальной жизни, - выразила свое мнение Зинаида Тирская.

- Надюшку я помню ещё с художественной школы, - вспомнил Василий Дьяков, - она с детства была упорной: "Я так хочу!". Это - характер. Твоя первая выставка меня удивила и поразила, потому что ты выросла. И больше всего запомнилась работа "Я свободен". Спасибо, что пришла к нам. Пончувствовала, что это тебе надо, и пришла.

Снежана проводит мастер-классы для детей детского сада, где работает. Взрослые тоже хотят научиться делать таких ярких кукол в скульптурно-чулочной технике.

Мужские портреты

Под таким названием представила свою выставку картин, выполненных в технике черно-белой графики, Надежда Гомзякова. На них - сильные, яркие, интересные мужчины.

- Почему я стала заниматься мужскими портретами? - отвечала на заданный ей вопрос Надежда. - На мой взгляд, через них лучше всего можно ощутить давление времени, его веяния. Через них я пытаюсь пропустить своё видение мира и в них отразить, показать то, что ценю. Допустим, мужчина должен быть ласковым, добрым по отношению к животным, даже если он солист рок-группы. Женщина в любом случае хочет видеть в мужчине надёжного защитника, опору.

- Может быть, эта выставка заставит их как-то по иному взглянуть на себя. Нам всем хочется, чтобы мужчины были надёжными, смелыми, порядочными не только в наших



А. Добролюбов

сингепона и проволочного каркаса. Снежана рассказала, что техника "скульптурный текстиль" существует только 20 лет.

- У меня теперь очень много заказов. Например, заказывают молодо-

мечтах, а в реальной жизни, - выразила свое мнение Зинаида Тирская.

- Надюшку я помню ещё с художественной школы, - вспомнил Василий Дьяков, - она с детства была упорной: "Я так хочу!". Это - характер. Твоя первая выставка меня удивила и поразила, потому что ты выросла. И больше всего запомнилась работа "Я свободен". Спасибо, что пришла к нам. Пончувствовала, что это тебе надо, и пришла.

Елена Садыкова заметила, что нам, женщинам, нужно немного сбавить обороты и поставить мужчину на первое место: "Тогда он будет и трезвым, и брутальным, и сильным".

Отмечалось, что Надежда не боится отправлять свои нарисованные портреты прототипам в разные страны мира. Те часто удивляются: "А где это Усть-Кут? Мне очень нравится, но как-то неожиданно..."

Надежда Гомзякова - новый член НЛТО "Даван". Художники посоветовали ей получить академическое художественное образование, чтобы продолжать радовать публику и создавать настоящие шедевры.

Татьяна БАРКЛАТЬЕВА.
Фото автора



М. Марисова

работах, которые были внесены в каталог областной выставки "Иркутская область - 80 лет в семье народов". Александр отметил, что у него тоже появились фотографии о Байкале.

го Домовёнка. Я сажусь его шить, но в конечном итоге сама не знаю, с каким лицом он получится. Каждая кукла как будто оживает, принимает свои формы.

Выставка одного дня

Директор музея поблагодарила народных умельцев, работы которых также получили высокую оценку на областном конкурсе мастеров народных ремёсел. Некоторые из присутствующих получили Дипломы областного Дома народного творчества. Свои новые работы представили мастера прикладного искусства Александра Колосова, Марина Марисова и Снежана Кочеткова.

Марина Марисова любит пробовать себя в чём-то новом. Ходила на уроки в арт-гостиную "Импрессио" - училась рисовать. А летом собирала на пляже с вунчиком краси-



Н. Гомзякова и В. Дьяков



С. Кочеткова

220 лет со дня рождения Святителя Иннокентия Московского, который родился в селении Анга, близ Качуга. Благодаря финансовой поддержке Александра Душина вышла книга об этом величайшем человеке, которую можно приобрести в нашем музее.

Озеро с трубой

Благодаря очередной победе в конкурсе грантов областного отделения Российского географического общества работники музея организовали исследовательскую экспедицию на территорию уникального озера Солёное, которое находится возле санатория "Усть-Кут". О реализации проекта "Озеро с трубой" и результатах экспедиции рассказала директор музея Ю.И. Чивтаев давно занимается изучением истории солеваренного завода, а теперь мы знаем дату его создания - 1736 год. Фонды исто-

В Год экологии

На каждой встрече члены творческого объединения рассказывают о своих новых работах, задумках, делятся впечатлениями о том, как провели лето. В Год экологии у Василия Дьякова, председателя "Давана", открылась выставка картин, посвящённых Байкалу. Он довольно эмоционально рассказал о загрязнении озера, о недавней массовой гибели нерп, о том, что ещё во



А. Колосова