

Ленские ВЕСТИ 80 лет

(Продолжение. Начало в № 45)

Пять тысяч номеров газеты

Вскоре после того как я пришёл работать в редакцию, её коллектив начал готовиться отметить выход в свет 7 000-го номера газеты. Уже тогда эта цифра выглядела внушительно, сегодня же за нашими плечами уже и её 12 177-й номер. Какими они были, эти "мои" пять тысяч номеров любимой газеты?

Достаточно упомянуть, что в каждый из них мне, тогда ещё фотокорреспонденту, необходимо было сдать несколько фотографий, написать к ним текстовки или подготовить фотопортаж, иной материал. А газета выходила три, потом четыре раза в неделю. Так что скучать не приходилось. Но об этом ниже.

Самое первое редакционное задание уже в качестве штатного сотрудника я получил... за два дня до официального выхода на работу. Традиции "красных" суббот тогда неукоснительно соблюдались - вот и суббота 15 февраля 1986 года выдалась такой: шесть корреспондентов "Ленского коммуниста" и я, начинающий фотокорреспондент, побывали в разных трудовых и учебных коллективах города, в которых проходили субботники, посвящённые предстоящему XXVII съезду КПСС. "Все понимают, что нынешний субботник особый - он посвящён съезду партии. Задание мы, безусловно, выполним, а в фонд пятилетки перечислим 250 рублей. Это и есть наш подарок съезду", - рассказывал тогда корреспонденту заместитель начальника Осетровского речного училища по производственной работе В.А. Маслинов.

Фотолаборатории в то время в редакции по адресу: пер. Энергетический, 2А - не было. То есть помещение под неё было, но необорудованное, и все предыдущие фотокорреспонденты по традиции работали дома. Пришлось и мне обустроить фотогородок прямо у себя в комнате: печатать фотографии приходилось каждый день, даже в выходные дни, так что в ванной - традиционном месте печати снимков большинства фотолюбителей страны - мне работать было невозможно. Техника была самая простая - личный простенький (если не сказать примитивный) фотоувеличитель "Юность" стоимостью 13 рублей 50 копеек, два редакционных зеркальных фотоаппарата: "Зенит" и "Киев", дешёвая фотовспышка - без батареи! Так что в больших помещениях и цехах я всегда был ограничен в возможностях съёмки. Хотя всегда с собой в кофре носил удлинитель, но чтобы сделать две три дублирующих снимка часто приходилось бегать к розетке: зрядил вспышку, побежал к героям снимка, сделал фото - опять побежал заряжать вспышку. Конечно, фотографии были в основном постановочные, а в силу типографских технологий приходилось часто снимать только портреты и крупные планы, избегать ситуаций, когда на снимке больше трёх-пяти

человек - тогда их лица были едва различимы. Было ещё фоторужьё на базе фотоаппарата "Зенит", с отличным 300-миллиметровым объективом, но им пользовался крайне редко.

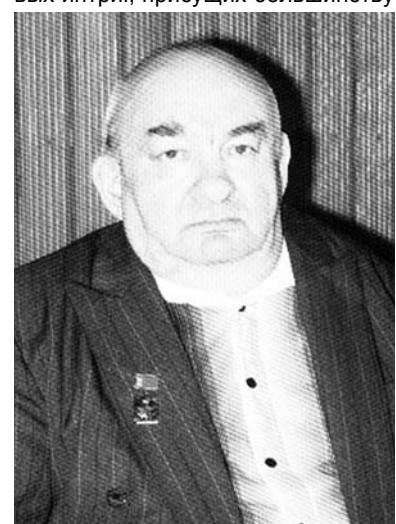
Это уже с переездом в новое здание редакции и типографии в январе 1987 года у меня появилась оборудованная фотолаборатория, разжились профессиональным и очень дорогом фотоувеличителем "Азов", купили среднеформатный и тоже очень дорогой фотоаппарат "Киев-88 TTL".

О коллегах

Немного расскажу, с кем довелось работать лично, кому искренне за всё благодарен. О коллегах, работавших в редакции до меня, расскажут в следующих публикациях те, кто знал их лично.

Валентин Игнатьевич Зуев -

редактор, впоследствии главный редактор, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Человек уникальный. Что ни говорите, но 36 лет при разных строях и политических системах успешно руководить газетой, не просто удерживать внимание читателя, а регулярно поднимать тираж до рекордных 15 000 экземпляров - это дорогое стоит. В одном лице и стратег, и тактик. За глаза мы уважительно называли его шеф. Он это знал. Филолог по образованию, журналист по сути, руководитель по призванию. Кроссворды любой сложности щёлкал на раз. Впрочем, и Владимир Владимирович Тихомиров, и Александр Сергеевич Попов не отставали от шефа - эрудиции им не занимать. Валентин Игнатьевич сумел так всё устроить в редакции, что никогда у нас не было склок, подковёрной возни и нездорowych интриг, присущих большинству



творческих коллективов. Всё было нацелено на итог нашей работы, коллектив жил дружно, работал с удивительным энтузиазмом, энергетическим подъёмом. Шеф удивительным образом совмещал в себе редкую душевность, отеческую заботу, житейскую мудрость и строгость, принципиальность. Он умел до хрипоты отстаивать интересы газеты и

защищать коллег от различных нападок извне, но если уж ты сам в чём-то накосячил - расплата и наказание будут жёсткими. Но справедливыми.

Владимир Владимирович Тихомиров -

ответственный секретарь, впоследствии обозреватель газеты. Дипломированный журналист. Принят на

Обидеться на него невозможно в принципе. Въедливый и педантичный. Знает на зубок законы и нормативные акты, что всегда помогало и помогает в работе редакции. Вместе с преданной супругой Галиной Григорьевной выращивают на даче разные диковинки. А когда мы отмечали дни рождения Александра Сергеевича, то в меню от его супруги тут тебе и папоротник дальневосточный со-

лопедия, эрудит - и это без преувеличения. Интеллигентнейший и невозмутимый - всякий раз вставал из-за стола, едва только открывалась дверь и в кабинет входила женщина. Надо ли говорить, что в глазах, наверное, всех женщин он был образцом и воплощением идеала мужчины. Даже невозможно представить себе, чтобы он не просто повысил голос - а проявил хотя бы недовольство чем-то или кем-то!

В то время, о котором идёт речь, диктофонов в редакции ещё не было. Поражало, что Евгений Сергеевич мог часами слушать собеседника, едва делая какие-то пометки в блокноте, а потом выдавал материал на полосу или две практически со стенографической точностью воспроизведения речи и интонации собеседника. Жаль, что вместе мы проработали только пять лет - в 1991 году Евгений Сергеевич Акимов перешёл на работу в созданную совместно с Владимиром Петровичем Чемодановым телестудию "Диалог". Но до самого последнего дня жизни Евгения Сергеевича мы тепло общались, и всякий раз встреча с ним была чрезвычайно радостна.

Праксения Михайловна Тестова -

учитель по образованию. Но вот случай, о котором я писал в прошлом номере "ЛВ", привёл её в газету. И Праксения Михайловна стала учителем, как и те коллеги, о которых сказано выше, для нас, молодых и только начинающих - Ольги Машковой, пришедшей в газету почти за год до меня, и автора этих строк. Отдел в газете, который возглавляла Праксения Михайловна, в те годы продолжал быть самым горячим журналистским цехом - отдел строительства БАМ. И хоть к тому времени уже как два года были уложены "золотые" звенья магистрали, о БАМе



лёный, и клюква мочёная, и раскопотка перчёная, и рыба копчёная. А какие восхитительные рыбки они солят - такие можно попробовать только у Поповых! Оба - многократные чемпионы города и района по шашкам и шахматам. До фанатизма предан работе и друзьям, которых у него... Собственно, все, кто хотя бы просто знаком с Александром Сергеевичем - по умолчанию уже его друзья. Будьте уверены - поможет каждому. Любимая тема - человек труда, дорогие его сердцу земляки. В прошлом - охотник-любитель. Почётный гражданин Усть-Кута, отмечен государственными наградами.

Евгений Сергеевич Акимов -

человек-легенда. Вместе с другом Владимиром Чемодановым работал на Братской студии телевидения. Потом - БАМ, от его нулевого километра каждый пикет пройден пешком и знаком до мельчайших подробностей. Когда в 1986 году я пришёл работать в редакцию, Евгений Сергеевич заведовал в "Ленском коммунисте" отделом промышленности, транспорта и связи. Человек-энцик-



писали много. А учитывая, что город получил второе рождение именно в годы строительства БАМа, работы и у Праксении Михайловны, и у коллектива редакции было хоть отбавляй. Строились дома, детские сады, школы, Дома культуры, бассейн, производственные здания и сооружения. И везде, на каждой стройплощадке можно было увидеть эту хрупкую женщину. Можно даже сказать, что практически каждый этаж строящегося в те годы дома или иного здания Праксения Михайловна обошла вместе со строителями. Путешественница и заядлая дачница, замечательнейшая мама и невероятная бабушка пятерых внуков, отличная хозяйка - на все находила время. Праксения Михайловна и сейчас пишет в газету - рассказывает о жизни ветеранов района. Всегда ровная, утончённая, спокойная и доброжелательная, Праксения Михайловна радует нас своим оптимизмом и жизнелюбием.

Олег ИВАНОВ.

(Продолжение следует)



Бессменный заместитель главного редактора на протяжении 40 лет, в газете отработал 44 года. И до сих пор в боевом строю - часто бывает в редакции, пишет в газету. По первому образованию геофизик, за плечами не один полевой сезон. Работал в ТЭЦ порта, окончил отделение журналистики ИГУ, впоследствии высшую партийную школу. Коммунистическим идеям привержен до сих пор. Один из основателей литературного клуба "Причал", пишет стихи. Любимец женщин и душа компании.

