

30 марта 2018 года

№ 12 (12227)

Выходит по пятницам

Издаётся с января 1938 года

Наш сайт в Интернете: www.lv.ust-kut.orgE-mail: lenvest@irmail.ru

Рекомендуемая розничная цена - 15 рублей

Будет ли раскрыта тайна подземелья?



Барский дом в районе курорта (бывший сользавод). Фото 1971 года

Кто из нас в детстве не зачитывался приключениями героев трилогии Владимира Беляева "Старая крепость", "Дом с привидениями" и "Город у моря", мысленно с мальчишками не проходил по подземному ходу? Кто не видел себя стоящим у штурвала шхуны "Испаньола" в бессмертном произведении Роберта Стивенсона? Помню, одна из моих бабушек, уроженка Гатчины, рассказывала, как детьми они играли на территории Павловского дворца (до 1917 года великолепный дворцово-парковый ансамбль ещё принадлежал императорской семье): местным детям гулять и играть там не возбранялось. Тогда их вообще не интересовало убранство дворца и его историческая ценность - куда интереснее было резвиться в бывшей конюшне или играть в каретах, каждая из которых уникальна, потому что создана в единственном экземпляре. Помню, как мне было интересно слушать эти рассказы, в том числе и о таинственном подземном ходе. Через потайную дверь парадной опочивальни императора Павла Первого по винтовой лестнице можно было попасть в дворцовые подвалы - там и начинается подземный ход, а заканчивается на берегу Серебряного озера. В ту пору пройти по подземному ходу было нельзя - на выходе у озера он был закрыт железной решёткой. Но

легенд и "страшных случаев", которые обычно рассказывают дети друг другу, вокруг него было много. Как же хотелось и мне однажды очутиться в настоящем подземном ходе! Одесские катакомбы не в счёт - именно подземный ход! Мрачный, таинственный, с привидениями...

И вот, ещё учась в школе, от Светланы Константиновны Пшенниковой узнал, что с большой долей вероятности на территории Усть-Кутского курорта существует такой подземный ход - только представить себе! За 52 года краеведческой работы Светлане Константиновне и многим поколениям её юных краеведов удалось сделать то, что под силу разве что целому институту. По крупицам восстановить историю нашего края, беседовать со старожилками, записать их воспоминания и легенды, буквально до метра установить границы частотола Усть-Кутского острога, собрать уникальную информацию по многим направлениям, найти и увековечить в граните фамилии жителей нашего района, павших на фронтах Великой Отечественной, создать замечательный школьный музей, установить памятники, написать пьесы и снять 16 фильмов из цикла "Тропой памяти". Естественно, много времени было посвящено изучению свидетельств,

косвенно доказывающих существование подземного хода.

Читая книгу "Тропой памяти", выпущенную в 2000 году, часто встречаешь в ней много мистики, рассказов о некой таинственности места довольно большой территории, называемой у нас "курортом". Наверное, это и неудивительно - сколько горя, боли, отчаяния испытывали на протяжении многих десятилетий каторжане, в нечеловеческих условиях работавшие на солевых варницах. За главными корпусами курорта в лесочке (местные жители часто проходят его, когда идут собирать ягоды) есть поле, прозванное в народе "ведьмино". Такая уютная с виду полянка. Но стоит там прилечь да задремать (а глаза, по рассказам старожилков, тебе кто будто нарочно закрывает), то и не проснёшься... Красивая легенда? Сказка? Бред? Кто знает. Учитывая, что на Курорте несколько кладбищ - и от каждого своя энергетика - всякое возможно. А если вспомнить, что на Курорте на месте погоста Прокопьевского храма в советское время была устроена танцплощадка - стоит ли удивляться, что не только эмоциональные и впечатлительные люди порой ощущают НЕЧТО.

(Продолжение читайте на стр. 5)