



Участники "Весёлых стартов"

## Юбилейная спартакиада стартовала

В феврале - марте текущего года на "Весёлых стартах", проведённых для команд образовательных учреждений, были подведены итоги прошлой спартакиады и открыт сезон юбилейной 20-й серии спортивных соревнований, впервые инициированных и организованных райкомом профсоюза работников образования УКМО в 1999 году. Весёлые состязания между педагогами ЦДО, школ и дошкольных учреждений стартовали в спортзале школы № 9.

- Традиционные соревнования в виде спартакиады с самого начала были организованы для пропаганды здорового образа жизни среди работников общеобразовательных учреждений, укрепления их здоровья и для общения в неформальной обстановке, - рассказывает председатель райкома профсоюза Надежда Сергеевна Бельченко. - Обычно спартакиада начинается с игр по волейболу, настольному теннису, затем проводятся лыжные соревнования, плавание и турслёт. Надо сказать, что спортивные соревнования очень быстро приобрели популярность среди работников образовательных учреждений, поэтому спартакиада стала проводиться в двух подгруппах. В первой группе состязаются команды школ, обычно их бывает 11 - 12, а во второй - команды детских садов и ЦДО; и в каждой разыгрывается кубок победителей. Организацией игр в первой группе участников руководит Татьяна Михайловна Огнева, во второй - Светлана Викторовна Орлова. Я от души благодарю их, а также педагогов физической культуры и директора школы № 9 Дину Николаевну Скажутину за предоставление возможности проведения соревнований в спортивных залах образовательных учреждений.

Весёлые старты потому так и называются, что во время их проведения возникает немало юморных ситуаций, команды демонстрируют не только физические характеристики: быстроту, сноровку, выносливость, - но и позитивный настрой. Для этой цели участники не

скупятся на проявление и творческой составляющей, придумывая названия командам и наряжаясь в форму, которая порой и вызывает добрые улыбки. В проведённых стартах этого года в подгруппе дошкольных ОУ, где соревновались 15 команд, в том числе и из малокомплектных детских садов, лидировали сады: № 24, 8 и 39. А 3 марта на стартах школьных команд, среди которых были участники из школы Подымахино и впервые - из Верхнемарково, лидером стала команда школы № 5, второе место заняла девятая школа, янтальские же спортсменки завоевали бронзу. Все команды, принявшие участие в "Весёлых стартах" получили дипломы и призы, приобретённые на средства райкома профсоюза. Стоит отметить, что директора школ, собравшиеся в этот день на совещание в школе № 9, сразу же после его окончания пришли в спортзал и дружно, эмоционально и азартно стали болеть за свои команды, не стесняясь их подбадривать громкими возгласами.

Во время проведения весёлых стартов традиционно были подведены итоги прошлой спартакиады. В первой подгруппе места распределились следующим образом: школа № 7 - первое место, школа № 4 - второе, школа посёлка Ручей - третье. Во второй подгруппе лидировали спортсмены Центра дополнительного образования, призёрами стали детские сады: № 24 и 39. В настоящее время идет подготовка к соревнованиям по гонкам лыжников, ведь март традиционно считается лыжным месяцем, главное, чтобы этому не помешала бурно начавшаяся весна.

Остаётся только поблагодарить работников образовательных организаций, умеющих среди массы дел найти время для тренировок, за подготовку и участие в спартакиаде и пожелать успеха и удачи всем командам без исключения.

Любовь ПЕШКУН.

Фото из архива школы п. Янталь

## У каждого музея - своё лицо

23 марта в Музее народного образования имени Маркова прошло совещание музейных работников, на котором руководитель МНО В.В. Дорогавцева делалась итогами своего участия в региональном семинаре и международной конференции.

В середине февраля в оздоровительно-образовательном центре "Галактика" Ангарского района состоялся региональный методический семинар-совещание "Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области. Дополнительное образование детей: качество, доступность, взаимодействие". В рамках семинара были проведены различные мероприятия теоретической и практической направленности, о чём и рассказала Вера Васильевна своим коллегам. На семинаре особое внимание было уделено таким качественным характеристикам дополнительного образования, как доступность, добровольность, заинтересованность, соответствия ФГОС, СанПиНам, эффективность сотрудничества с различными организациями. А также - повышение качества, индивидуализация, достаточное ресурсное обеспечение, наличие отдельных сайтов школьных музеев, как это уже сделала руководитель музея и учитель школы Подымахино Маргарита Сергеевна Яковлева.

А в последней декаде февраля Вера Васильевна приняла участие в XIV Международной научно-практической конференции по музейной педагогике и музееведению по теме "Особенности школьного музея как социального пространства для разных посетителей: детей младшего и среднего возраста, подростков, пожилых людей и пенсионеров" в Новосибирске. Организатором мероприятия, объединившего более ста специалистов, выступил Новосибирский институт повышения квалифика-

ции и переподготовки работников образования. В работе конференции участвовали учёные, преподаватели Новосибирского государственного педагогического университета, музейеды Новосибирской, Кемеровской, Томской, Иркутской областей, Алтайского края и Казахстана. В.В. Дорогавцева, представляющая не только Усть-Кутский район, но и Иркутскую область в целом, выступила на пленарном заседании НПК со своим докладом "Реализация проекта "Школьный музей" - в каждую образовательную организацию".

Рассказывая о своих впечатлениях, Вера Васильевна не преминула заметить, что испытала гордость за музей нашего района, которые не хуже, а в некоторых случаях лучше других. И ещё раз подчеркнула свою позицию: у каждого музея должно быть своё неповторимое лицо, как, например, у музея Педагогического лицея им. Пушкина в Новосибирске. Где не только экспозиции стилизованы под эпоху, в которой жил и творил русский поэт, но и проводятся Пушкинские балы по различным темам: "Болдинская осень", "Петербургские вечеринки" и другие.

На встрече музейщиков руководитель музея школы № 6 имени Героя России Андрея Шерстянникова Т.А. Баева довела до сведения, что в следующем году особое внимание нужно уделить столетию Ленинского комсомола. Кроме того, в 2019 году исполняется 45 лет с начала завершающегося этапа строительства Байкало-Амурской магистрали.

Любовь ПЕШКУН

В единственном экземпляре

## КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

В любом возрасте - будь нам пять, пятнадцать или пятьдесят - нас всегда привлекает все необычное, непознанное, тайное и фантастическое. Наверно, поэтому книга Льюиса Кэрролла "Алиса в стране чудес" вызывает неизменный читательский интерес на протяжении более (подумать только!) 150 лет. Ведь всякий раз, перечитывая "Алису...", не перестаешь удивляться фантазии писателя, метаморфозам и превращениям, происходящим с маленькой девочкой, ее встречам с совершенно удивительным говорящим Белым Кроликом и не особо приветливой Синей Гусеницей, фантастическим Грифоном и нахальным Шляпником, загадочным Чеширским Котом и самой настоящей Червонной Королевой. А еще там есть море слез, в котором можно утонуть, никогда не заканчивающееся - безумное - чаепитие, и солдаты, перекрашивающие белые розы в красный цвет. Все как в жизни...

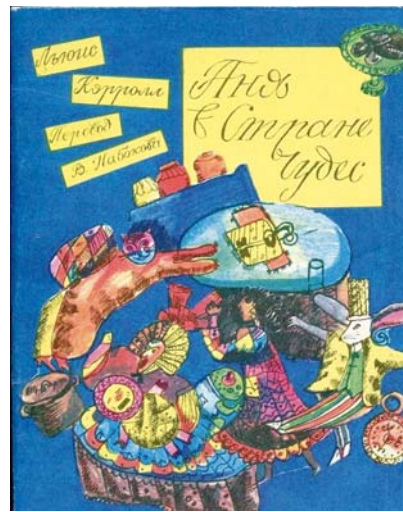
С момента создания "Алиса в стране чудес" переиздавалась несчетное количество раз, она переведена практически на все языки мира. Иллюстрировать книгу брались самые именитые художники мира. Ведь создание образа обычной девочки, очутившейся в необычной стране, - задача сложная, но вместе с тем и страшно интересная.

В 1992 году в "Восточно-Си-

бирском книжном издательстве" вышла адаптированная для русских читателей книга Л. Кэрролла "Аня в Стране чудес" в переводе Владимира Набокова. Иллюстрировала ее известная иркутская художница Яна Лисицина. Примечательно, что и после выхода книги Яна не раз возвращалась к теме Алисы. В итоге три года назад, к 150-летию выхода в свет первой книги о приключениях Алисы, родился просветительский проект Яны Лисициной "Иркутская Алиса и... другие", где представлены графические работы художницы.

У проекта сложилась счастливая творческая судьба: выставка экспонировалась в музеях областного центра, в научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского, побывала на многих территориях Иркутской области, в том числе и на Ольхоне, и вызывала неизменный интерес.

Работы самобытной талантливой художницы Яны Лисициной можно увидеть и в Усть-Куте, в читальном зале межпоселенческой библиотеки. Учащиеся начальных классов с удовольствием приходили в библиотеку и узнавали об истории создания книги о приключениях Алисы, принимали участие в играх и викторинах, подготовленных со-



трудниками библиотеки, которые и сами не прочь с головой окунуться в совершенно невероятную историю девочки из Страны чудес. Сценки из книги и литературные герои, которых они представляют, настолько очаровательны, что вызывают чувство умиления.

Кстати, Яна Лисицина не только художница, но и журналистка. Она сумела добиться успеха как в сфере изобразительного искусства (ее имя занесено в Книгу рекордов Иркутской области как единственной женщины-художника, работающей в технике офорт), так и в профессии журналиста: в 2001 году она получила высшую журналистскую награду в Иркутской области - знак "Золотая запятая".

Татьяна МАЛЫШЕВА.  
Фото автора



## ПЯТЬ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О КНИГЕ

### "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС"

1. Льюис Кэрролл - это литературный псевдоним английского математика Чарльза Доджсона. И хотя он никогда не позиционировал себя в качестве писателя, созданные им книги о путешествиях Алисы принесли ему гораздо большую популярность, чем все его ученые труды.

2. Книга переведена на 125 языков мира. Существует около 13 вариантов перевода сказки на русский. "Алису в Стране чудес" экранизировали 40 раз, включая анимационные версии.

3. Безумного Шляпника не было в первой редакции книги. Чеширский кот тоже появился позднее.

4. Вообще-то, если говорить об иллюстрациях, то проще назвать тех, кто в своем творчестве мотивы "Алисы"

обошел. Самыми известными остаются рисунки Джона Тенниела, который создал 42 черно-белые иллюстрации к первой публикации книги. Причем каждый рисунок обсуждался с автором. Сальвадор Дали нарисовал 13 акварелей к разным ситуациям из книги. Вероятно, его рисунки - не самые детские и даже взрослому не самые понятные, но они восхитительны.

5. Отсылы к произведению Льюиса Кэрролла есть во множестве книг и фильмов. Одна из самых известных неясных цитат - фраза "Следуй за белым кроликом" в фантастическом боевике "Матрица". Чуть позже в фильме всплывает еще одна аллюзия: Морфеус предлагает Нео две пилюли на выбор. Выбрав пра-

вильную, герой Киану Ривза узнает, "насколько глубока эта кроличья нора". А на лице Морфеуса появляется улыбка Чеширского кота. В "Обители зла" есть много аналогий, начиная от имени главной героини - Элис, до имени центрального компьютера - "Красная королева". Действие вируса и антивируса испытывали на белом кролике, а чтобы попасть в корпорацию, нужно было пройти через зеркало. И даже в ужастике "Фредди против Джейсона" нашлось место героям Кэрролла. Одна из жертв в фильме видит Фредди Крюгера в образе гусеницы с кальяном. Ну а мы, читатели, используем цитаты из книги в своей повседневной речи. Все чудеснее и чудеснее, все страньше и страньше, так ведь?..