

В творческой лаборатории

Прошёл зональный семинар работников библиотек

25 апреля на базе филиала № 1 городского культурно-библиотечного центра прошёл зональный семинар "Актуальные вопросы библиотечной практики в обслуживании молодежи", подготовленный специалистами областной юношеской библиотеки имени И.П. Уткина и Усть-Кутской межпоселенческой библиотеки, на который собрались сотрудники библиотек Усть-Кутского, Казачинско-Ленского и Нижнеилимского районов.

Какова она, молодежь новой России? Какие ценности и приоритеты у современной молодежи? На эти и другие вопросы попыталась ответить ведущий библиотечный отдел управления проектов ОЮБ им. И.П. Уткина Елена Щукина. Вот лишь несколько основных факторов, определяющих жизнь современной молодежи или "поколения Z" - "центналов", которые, можно сказать, родились с "кнопкой на пальце":

- не представляют себе жизни без Интернета и гаджетов;
- не могут без социального взаимодействия;

- им просто необходимо осознавать себя частью интернет-сообщества;
- воспринимают краткую наглядную информацию;
- живут с установкой на гедонизм, ожидая от жизни только удовольствий и позитива;
- характерен минимальный горизонт планирования, не строят долгосрочных планов;
- занимаются саморазвитием, что весьма модно;
- выбирают работу, приносящую радость;
- среди распространенных фобий молодых людей - боязнь репутационных потерь.

Об интерактивных технологиях для молодежи подробно рассказала главный библиотечный отдел гуманитарной литературы ОЮБ им. И.П. Уткина Наталия Александровна Щукина. Она провела несколько наглядных игр, в том числе, викторину, посвященную литературной тематике. Наиболее понравившиеся разработки сотрудники библиотек взяли на вооружение и скопировали материалы на флэш-носители.

Своими профессиональными наработками поделилась заведующая отделом обслуживания МКУК "Нижнеилимская ЦМБ им. А.Н. Радищева" О.Н. Малая. Как пояснила Ольга Николаевна, сегодня библиотека является настоящим средоточием культурной жизни города Железногорска. На базе библиотеки проводятся Тотальный диктант и День призвания, конкурс "Почетная семья" и "Лучший по профессии". Очень увлекательно и интересно проходит ежегодная акция "Библионочь", в проведении которой участвуют многие жители Железногорска-Илимского и помогают чем могут. А однажды для проведения мероприятия предоставили две медвежьи шкуры! На такие мероприятия приходят целыми семьями и активно, что очень важно именно сегодня, когда наблюдается дефицит общения.

О специфике работы с молодыми инвалидами рассказала Елена Александровна Щукина. В завершение работы семинара состоялась онлайн-консультация "Молодежь в библиотеке", которую подготовила и провела психолог отдела управления проектами ОЮБ им. И.П. Уткина Светлана Анатольевна Иванова. Она подробно рассказала о том, с какими проблемами приходится сталкиваться библиотекарям, работающим с молодежью, и дала советы и рекомендации.

Усть-Кутская межпоселенческая библиотека благодарит за помощь в проведении семинара филиал № 1 городского культурно-библиотечного центра и лично директора филиала Александру Михайловну Маврину.

Подобные встречи и семинары способствуют обмену опытом и укреплению связей между библиотеками региона.

Татьяна МАЛЫШЕВА.
Фото Ирины Голиковой



Большой успех школьного музея

Руководитель музея Подымахинской средней школы М.С. Яковлева 18-20 апреля побывала на IV Международном научно-педагогическом форуме по музейной педагогике, откуда привезла два призовых места. Музей этой школы занял 2-е и 3-е места на Российском смотре музеев в Новгороде. Маргарита Сергеевна также преподаёт в старших классах русского языка и литературу, занимается подготовкой учащихся к ГИА, ЕГЭ.

"Мое увлечение - краеведение. Я с молодости всё что-то собираю, собираю. Мне это доставляет и удовольствие, и удовлетворение. Особое внимание - Великой Отечественной войне. Собираю материалы и передаю в музеи, архивы. Это и считаю главным, что я смогла сделать за свою жизнь. В моей жизни все непросто. Но рядом всегда есть кто-то, кто помогает. Это - мои друзья. Я им очень благодарна. В мире нельзя прожить в одиночку. Если человек живет в своём мире, совершенно не думая о других, то он уже "не наш", - строки М.С. Яковлевой с сайта школьного музея.

Мы поздравили Маргариту Сергеевну со столь значимыми наградами и попросили рассказать, как всё проходило.

- На этом форуме я представляла не только наш район, но и всю Иркутскую область, потому что больше из нашей области никто не принимал участие в конкурсе и в форуме. На заочном этапе конкурса нужно было представить видеопрезентацию школьного музея и рассказать о его работе. В нашей школе учится Иннокентий Нетесов. Именно он и создал фильм о музее. Совсем недавно он работал над фильмом о юбилее вашей газеты (он получил просто замечательным, душевным - авт.). Мы-то просто записали свое видео с поздравлением, а остальное Иннокентий монтировал сам! Вот такие у нас уже есть кинорежиссеры в школе! Так что победа в заочном Международном конкурсе музеев (2-е место) - это в основном его заслуга.

Затем я как руководитель музея была приглашена на Международный форум. Там проводилась защита, нужно было выступить еще в двух номинациях, рассказать, над каким проектом работаем сейчас. Я говорила коллегам о сайте нашего школьного музея. Они очень интересно рассказывали о своих школьных музеях. Отметила для себя, что музеи активно участвуют в конкурсах, проектах, активисты часто выезжают с руководителями на различные мероприятия. Много инноваций в музейной педагогике, присутствует большая работа. Но вот своего музейного сайта никто из присутствующих пока не имеет, поэтому наш проект всем очень понравился. Поэтому и победа в очном этапе - 3-е место. Большинство моих коллег уехали без наград, мне даже искренне жаль, потому что у многих работы были очень хорошие.

Записала
Татьяна БАРКЛАТЬЕВА



НАШ КАЛЕНДАРЬ

Май весну венчает, лето встречает

Распустился ландыш в мае,
В самый праздник - в первый день.
Май цветами провожая,
Распускается сирень.

Самуил Маршак

Май - это уже настоящая весна. Кажется, что само время, лениво перетекавшее из одного месяца в другой, вдруг проснулось и стало резко набирать скорость. Дни в мае как будто мчатся во весь опор, изменения в природе происходят столь бурно, что начало месяца и конец его совершенно не похожи друг на друга. Май нетерпелив и потому неровен, забегаая вперед, он может стремительно откатиться назад. Но в любом случае это месяц радостный и веселый.

В мае все помыслы наших предков были нацелены на грядущий урожай. И все майские приметы связаны с погодой и посевом. Частые дожди и туман - к плодородному году. Май сырой - июнь сухой. Первым майским дождиком смачивали голову, чтобы волосы росли, как майская трава. Также примечали погоду: если начало мая теплое - в конце будут холода (и наоборот). Безветренная золотистая вечерняя заря - к хорошей погоде. Бродячие облака воды не несут (дождя не будет). Май холодный - год хлебный.

Праздничные даты.

1 Мая - День весны и труда.

3 мая - Всемирный день свободной печати. Учрежден Генеральной конференцией ЮНЕСКО с 1991 г.

7 мая - День радио, праздник работников всех отраслей связи.

9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. День воинской славы России.

15 мая - Международный день семьи. Отмечается по решению ООН с 1994 г.

18 мая - Международный день музеев.

24 мая - День славянской письменности и культуры. Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия.

27 мая - Общероссийский день библиотек. Установлен по приказу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795 г.

28 мая - День пограничника.

29 мая - Международный день миротворцев ООН.

31 мая - День борьбы с курением.

В мае исполняется литературные даты:

6 мая - 100 лет со дня рождения Михаила Николаевича Алексева, русского писателя (1918 -

2007). Михаил Алексеев писал книги о Великой Отечественной войне, о прошлом и настоящем. Автобиографическая трилогия "Хлеб - имя существительное", "Карюха", "Ивушка не плакучая" - эти произведения сделали имя Алексева значимым для широких читательских кругов. Творчество Михаила Алексеева ставит самые острые вопросы жизни - войны и мира, правдиво рассказывает о коллективизации и голоде в Поволжье в начале 1930-х годов. Роман "Солдаты" рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное - правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны. В автобиографическом романе "Драчуны", повести "Мишкино детство" ярко и талантливо рассказывается о незабвенной поре детства, о жизни деревенских подростков, протекавшей на фоне жизни русской деревни и совпавшей с трагическими годами сталинской коллективизации.

14 мая - 90 лет со дня рождения С.Л. Прокофьевой, детской писательницы (1928). Софья Леонидовна Прокофьева - русская писательница, автор неповторимых

детских сказок. Софью Прокофьеву называли "настоящей сказочницей". Первая книжка - сказка в стихах "Кто лучше?" вышла в 1957 г. Сказки Прокофьевой переведены на разные языки. Софья Прокофьева много работала и для театра. В соавторстве с Генрихом Сапгиром были написаны пьесы "Кот в сапогах", "Василиса Прекрасная", а с Ириной Токмаковой - "Стрела Робин Гуда", "Андрей Стрелок и Марья Голубка". Писательница известна также пересказами произведений европейского фольклора для детей. Софья Прокофьева является автором сценариев, по которым сняты мультипликационные фильмы: "Лоскутик и облако", "Остров капитанов", "Ученик волшебника", а также игровые фильмы - "Пока бьют часы", "Оставь окно открытым", "Без свидетелей". Поколению наших мам, пап, бабушек и дедушек хорошо знакома экранизированная повесть Софьи Прокофьевой "Приключения желтого чехомоданчика". Эта экранизация получила три премии на международных фестивалях. Софья Леонидовна - лауреат японской премии КОДАИ (Лучшая книга года) за сказку "Не буду просить прощения". Ее

книги и сегодня продолжают привлекать новые поколения читателей.

26 мая - 80 лет со дня рождения Людмилы Стефановны Петрушевской, российской писательницы (1938). Российская поэтесса, прозаик и драматург Петрушевская рано начала сочинять стихи и писать сценарии для студенческих вечеров. Первое произведение Людмилы Петрушевской, рассказ "Через поля", был опубликован в 1972 году в журнале "Аврора". Следующие годы писательница отдала театру. С 80-х годов пьесы Петрушевской игрались в столичных театрах: "Любовь", "Квартира Коломбины", "Анданте", "Изолированный бокс", "Песни XX века"... Ее прозаические произведения представляют собой некую энциклопедию женской жизни от юности до старости: "Приключения Веры", "Страна", "Мистика"... Людмила Петрушевская также является автором сказок как для взрослых, так и для детей: "Жил-был будильник", сборник "Сказки, рассказанные детям", "Маленькая волшебница", "Кукольный роман". Самые известные произведения писательницы - "Три девушки в голубом", "Уроки музыки", "Свой круг", "Сказки для всей семьи". Многие книги Л. Петрушевской иллюстрированы ее акварелями.

Такие даты и события ожидают нас в мае. Всех читателей - с наступающими майскими праздниками!

Подготовила
И. ТУМАКОВА