

С деревенькой Карпово связана большая часть жизни Людмилы Демьяновны Кошкаревой. Родители решили переехать из деревеньки Жемчугова в Усть-Кут, когда Людмиле было всего семь лет. Мама занималась домашним хозяйством, а отец устроился работать на пилораму в Старом Усть-Куте. Но вскоре узнав, что в подсобное хозяйство Карпово требуются рабочие, решил перебраться поближе к земле - все-таки столько лет проработал в колхозе! На удачу, в Карпово как раз сдавались три дома, в одном из них родители Людмилы и получили отдельную квартиру, а девочки - свою комнату.

После окончания школы Люда выучилась на воспитателя и 17 лет проработала в детском саду. Ей очень нравились эти непоседливые малыши, добрые, с открытыми сердцами и душами. Нравились суета, звонкие детские голоса и особая теплота общения. Она и дальше бы работала в садике, но наступили сложные перестроечные годы, когда повсюду начали закрываться дошкольные образовательные учреждения, и детский сад, в котором работала Людмила Демьяновна, не избежал печальной участи. И тогда, в 1996 году, Людмиле Демьяновне предложили поработать... в библиотеке.

Людмила любила приходить в библиотеку - тогда она еще находилась в красном уголке подсобного хозяйства Ленурса. Книг было немного, особенно детских, и они хранились в небольших шкафах на полочках. Людмиле всегда нравилась особая атмосфера маленькой библиотеки, где можно было не спеша полистать страницы увесистых книг, нравилось ожидание встречи с новыми героями, так бывает, когда готовишься на путешествие и надеешься на веселые приключения.

Но одно дело приходить в библиотеку за книгами, а совсем другое

Коллега о коллеге

В НЕЙ СТОЛЬКО ДОБРОТЫ И СВЕТА

дело - работать там. Привыкшая быть в самом эпицентре кипучей жизни - с детьми иначе нельзя - Людмила Демьяновна поначалу даже всплакнула: так скучала по своим воспитанникам. Но быстро взяла себя в руки и решила, как нужно действовать и организовать работу.

Вскоре в библиотеку начали приходить ее детсадовцы: сначала - за книжками, позднее - на занятия кружков. И вновь ее любимые ребяташки с огромными от удивления глазами слушали интересные истории и увлекательные рассказы теперь уже не воспитателя, но любимого библиотекаря Людмилы Демьяновны. Подрастая, ребята проторенной дорогой шли в карповскую библиотеку, тем более что она располагалась в здании начальной школы. На переменах и после уроков в библиотеке у Людмилы Демьяновны было не протолкнуться. Кто-то забегал за своей любимой книжкой, кто-то просто поздороваться и рассказать своей бывшей воспитательнице о своих оценках и успехах.

Но четыре года назад было принято решение о закрытии Карповской начальной школы, и встал вопрос: что делать с библиотекой? Здание - большое, его и охранять нужно, и содержать, и отапливать. Словом, дорогое удовольствие. И тогда совместными усилиями депутатов городской Думы, лично Ларисы Александровны Норинной, и Администрации УКМО было принято решение во что бы то ни стало сохранить и само здание, и библиотеку.



фото Татьяна МАЛЫШЕВА

Четыре года назад это было голое, холодное, пустое здание, где не было ни отопления, ни мебели... Но жители села Карпово бросили клич, обратились через соцсети с просьбой помочь обустроить клуб поселка Карпово. Неравнодушные люди сразу откликнулись: кто принес старую мебель, кто помог отремонтировать помещение. Да и Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации Усть-Кутского муниципального образования не осталось в стороне, выделило мебель: столы и стулья. Сегодня, кроме библиотеки, здесь работают спортивные секции, тренажерный зал, дети занимаются в хореографическом, вокальном, цирковом и акробатичес-

ком кружках. Ну и, конечно же, не забывают заходить в библиотеку.

Здесь, как и все предыдущие годы, многолюдно. Дети, возвращаясь из школы, первым делом спешат к Людмиле Демьяновне: кому-то нужно поменять "Евгения Онегина" на "Героя нашего времени", кто-то увлечен искусством оригами (а Людмила Демьяновна большая мастерица, и ее поделки из бумаги просто изумляют), а для любознательных малышей уже много лет работает клуб "Маленькие почемучки".

А еще здесь часто проходят книжные выставки, библиотечные уроки, тематические беседы и просто разговоры по душам. Придут ребяташки ли, взрослые ли, и сразу становится

теплее и легче. Людмила Демьяновна знает каждого из своих читателей. Неслучайно несколько лет назад Людмила Демьяновна Кошкарева начала заниматься краеведением. Она по крупицам собирает историю села Карпово и его жителей, воспоминания старожил, и увлеченно рассказывает о легендах усть-кутской земли. Ее душевные, пронзительные рассказы всегда интересны и детям, и взрослым.

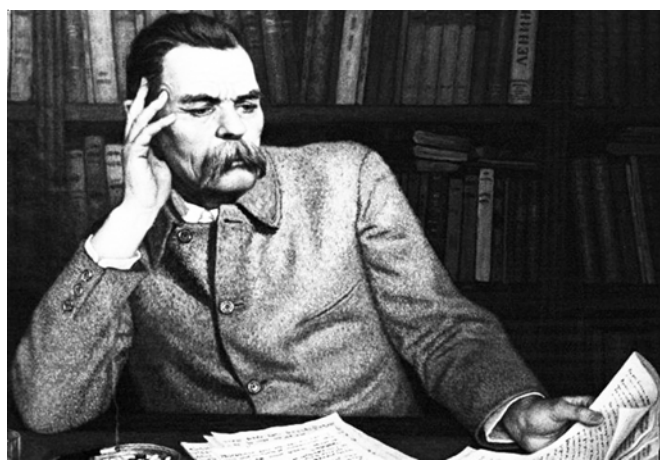
Кроме того, многие карповчане приходят к ней за житейским советом и знают, что Людмила Демьяновна выслушает, поддержит, напоят чаем, и каждый вернется из библиотеки домой успокоенным и умиротворенным. Да еще и с интересной книгой в придачу. Душевность, радушие Л.Д. Кошкаревой и открытость, как магнит, притягивают к себе карповчан.

И все-таки, конечно, главное - это библиотечная работа. Как рачительная хозяйка, Людмила Демьяновна Кошкарева печется о своей библиотеке, планирует провести в нынешнем году хотя бы косметический ремонт, приобрести стеллажи для выставок. И еще есть у нее маленькая мечта - небольшая кафедра для выступлений и лекций.

Так пусть сбудутся эти мечты Людмилы Демьяновны, и пусть работает библиотека, в которой она уже 22 года является полновластной хозяйкой (а еще сторожем, техническим работником, электриком, художником-оформителем "по совместительству"). А пока Людмила Демьяновна осваивает компьютерную грамотность. А как же иначе - современный библиотекарь должен идти в ногу со временем. А значит, ее мысли об уходе не заслуженный отдых преждевременны. Ведь это самое главное предназначение человека на земле - быть нужным и востребованным.

Классики и современники

МАКСИМ ГОРЬКИЙ: ДЕСЯТЬ ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ ГЕНИЯ



В нынешнем году отмечается 150-летие со дня рождения пролетарского писателя Максима Горького. Но что нам известно о нем? Что это был за человек? Вот лишь несколько фактов из его биографии, которые, возможно, заставят по-новому взглянуть на творчество и на личность "буревестника революции".

1. Максим Горький был пять раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе.
2. В свое время он так и не получил высшего образования. Юноше отказали, когда тот решил поступить в Казанский институт. Однако он совсем не расстроился, а увлекся марксистской литературой.
3. Алексей Максимович много курил (иногда до 80 сигарет в день), хотя с детства болел туберкулезом. Это

объясняется постоянными стрессами в жизни писателя. Отказаться от пагубной привычки он просто не мог.

4. При этом писатель был очень устойчив к разного рода алкогольным напиткам, и несмотря на количество выпитого, он практически не пьянел.
5. У Горького была гражданская жена - Мария Закревская (Будберг). Она также выполняла обязанности его секретарши. Писатель настолько

любил эту женщину, что даже простил ей измену с Гербертом Уэлсом, который однажды приехал в гости к Алексею Максимовичу.

6. Находясь в США, Горький однажды вызвал своим поведением скандал. Дело в том, что в такое далекое путешествие Алексей Максимович отправился с женщиной. Окружающие считали ее супругой, пока не выяснилось, что дама замужем.

7. Максим Горький был одним из самых любимых авторов Сталина. Последнему импонировал революционный настрой писателя. Однако есть версия, что именно "вождь всех народов" был замешан в смерти литературного деятеля и его сына.

8. Писатель не раз балансировал на грани жизни и смерти. Горький имел суицидальные наклонности. Будучи подростком, он хотел лишить себя жизни из-за страсти к взрослой женщине. В возрасте 19 лет Алексей стрелял себе в сердце, однако, пуля попала в легкое, что сохранило ему жизнь.

9. Горький не выносил отдельных русских писателей XIX века. Он явно презирал Гоголя, Достоевского и Тургенева. Из всех классиков Алексей Максимович восхищался лишь Толстым. Однако Лев Николаевич избегал общения и встреч с ним.

10. Максим Горький увлекался философским течением - богостроительством. Оно возникло в среде марксистских литераторов в начале XX века. Последователи этой концепции считали, что между христианским и социалистическим мировоззрением есть немало общего.

На книжной полке

"РЕАЛЬНОСТЬ - ЭТО ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО РЕАЛЬНО"

Книга Эрнеста Клайна "Первому игроку приготовиться" будет интересна, пожалуй, каждому любителю фантастики, геймеру, ценителю культуры восьмидесятых, наконец.

А теперь обратимся к завязке сюжета: в 2041-м году в мире царят кризис, разруха и безысходность. У большинства людей нет возможности работать и оплачивать жилье, даже строить отношения с людьми в таких условиях тоже становится затруднительно. Это реальность. А есть другая реальность - игра OASIS, в которой можно абсолютно всё! Можно слепить себя заново, какой бы ты ни был в реальной жизни, придумать имя, внешность, надеть себя чертами, какими только пожелаешь. Можно получить образование и доступ к любым учебным материалам, к развлечениям. Можно путешествовать даже на другие планеты, найти людей с общими интересами, подружиться. А еще можно работать и зарабатывать. А также, можно проходить различные квесты, повышая свой уровень аватара и открывая все новые и новые возможности. Полная, казалось бы, и разносторонняя жизнь на фоне той унылой реальности. И все, что для этого нужно - просто выходить в сеть. Неудивительно, что большую часть жизни люди проводят в OASISe. Создатель OASISa Холлидей настоящая звезда для многих "жителей" игры, и весть о его смерти ошеломляет. Но еще больше шокирует сообщение о том, что все свое состояние и полный контроль над OASISом Холлидей завещает человеку, который пройдет последний квест. Тому, кто найдет пасхалку. Разумеется, все слома голову кидаются на поиски обещанного клада и становятся пасхантерами. Но проходит время, никому не удается найти никаких подсказок, потихоньку пыль у людей утихает, история о пылающем где-то сокровище переходит в разряд легенд. И вдруг, неожиданно для всех, первый этап проходит 17-летний сирота Уайд Уоттс, живущий в заброшенном трейлере.

Но это лишь завязка, самые интересные и увлекательные события еще впереди.



А вообще эта книга пропитана юмором, иронией, в ней много отсылок к компьютерным играм и музыкальным произведениям.

Снятый по книге Э. Клайна фильм "Первому игроку приготовиться", конечно, значительно отличается от первоисточника (на то он и Голливуд!). Но это тоже увлекательное захватывающее зрелище, и неважно, что будет вначале - чтение книги или просмотр фильма - события и герои "Первого игрока..." еще долго не отпустят вас и заставят задуматься о многих вещах. Главное, не забывать простую истину: реальность - это единственное, что реально.

Страницу подготовила
Татьяна МАЛЫШЕВА