

Есть такая профессия - бактериолог

Молодые люди, которые определяются с выбором профессии, далеко не всегда имеют представление о том, чем хотели бы заниматься в жизни, ориентируются на те специальности, о которых знают от родителей или из повседневной жизни. Потом у некоторых наступает разочарование, что на самом деле о каких-то профессиях даже не догадывались или не знали, чем занимаются определенные специалисты и где можно получить образование.

Сегодня, я хочу рассказать о такой редкой профессии, как бактериолог. Врачом-бактериологом я работаю более 20 лет. Чтобы стать специалистом, я окончила медико-биологический факультет Сибирского медицинского университета, потом прошла специализацию по специальности "бактериология". Вообще, врачи-бактериологи и лаборанты-бактериологи работают в лабораториях лечебных, диагностических учреждений, в центрах гигиены и эпидемиологии, научно-исследовательских центрах, в производственных лабораториях. Бактериологи - это исследователи. Как проходит исследование? Лаборант принимает материал. Это может быть биологический материал, который направил лечащий врач для уточнения диагноза и назначения правильного лечения. Это может быть питьевая вода или вода из реки, пищевой продукт или смыв с рук повара для того, чтобы определить, насколько безопасны в эпидемиологическом отношении эти объекты. Целью исследования может быть определение количества полезных бактерий в некоторых продуктах. Итак, лаборант принял материал и определенным способом его обрабатывает. При классическом бактериологическом исследовании врач-бактериолог на следующий после первичного посева день приступает к изучению выросших микробов. Чтобы определить вид микроорганизма бывает нужно 3 - 4 дня. При необходимости врач-бактериолог определяет чувствительность бактерий к антибиотикам.

В моей работе используются различные материалы и разнообразное оборудование. Лаборанты готовят питательные среды и реактивы. С помощью автоклава и сухожаровых шкафов стерилизуют лабораторную посуду до и после исследования. Работа бактериолога спокойная, кропотливая, требует усидчивости, аккуратности. В последнее время в мире наблюдается "лабораторный бум", внедряются новые методы и технологии. Конечно, есть и свои трудности: специфические запахи от питательных сред, вредность дезинфицирующих растворов и некоторых реактивов. Поэтому данная профессия не рекомендуется людям, страдающим астмой и аллергическими заболеваниями. Бактериологи хорошо знают пути заражения микробами, при соблюдении правил биологической безопасности риск заболевания на работе минимальный. Специалисты-бактериологи всегда востребованы!

Если кому-то хочется подробнее узнать о работе в бактериологической лаборатории с целью профориентации, узнать об учебных базах, обращайтесь в Центр гигиены и эпидемиологии, я проведу вам интересную экскурсию.

Наталья ИСАЕВА,
заведующая
микробиологической
лабораторией -
врач-бактериолог

Детская и молодёжная пресса НУЖНА!

30 января в Центре дополнительного образования прошёл традиционный, имеющий более чем десятилетнюю историю муниципальный конкурс детской и юношеской прессы "С чистого листа". В заочном этапе конкурсного мероприятия приняли участие пресс-центры пяти образовательных учреждений УКМО, а в очном - восьми. Возможно, кто-то из пессимистов задастся вопросом, а так ли уж нужны такие газеты, если учащиеся посредством сотового телефона или планшета с выходом в Интернет и так мгновенно узнают все новости не только своего образовательного учреждения, но и города и района в целом? Причём быстрее, чем об этом напишут, расскажут и покажут в местных средствах массовой информации. И вопрошающий получит однозначный ответ от самих ребят: нужны! Потому что это интересно, познавательно, увлекательно, даёт возможность проявить свои способности и попробовать свои силы в роли журналиста.

В настоящее время детская и юношеская журналистика стала массовым и повсеместным явлением нашей жизни. Почти в каждой школе и лицее есть собственная газета или журнал. Школьники создают еженедельники, дизайн которых сами же и придумывают, сами наполняют полосу содержанием и сами выбирают и обсуждают интересные их темы. И как говорят сами молодые корреспонденты и редакторы, работа в творческом коллективе даёт им бесценный опыт, общение в хорошей компании и массу позитивных эмоций, а журналистика позволяет узнать много нового и познакомиться с интересными людьми. Неоспоримо и то, что деятельность редколлегий и пресс-центров учреждений образования прекрасно зарекомендовала себя как средство профессионального самоопределения молодёжи. Ярким примером является тот факт, что победитель профессионального конкурса журналистов "Золотое перо - 2017" Анастасия Чепелева, нынешний главный редактор газеты "Диалог ТВ", в своё время окончила Школу юных журналистов ЦДО, в которой много лет азы журналистики преподаёт Наталья Ивановна Семенюк. А выпускницы этой же школы Любова Бояркина, Юлия Банникова и Кристина Житникова в настоящее время учатся на факультете журналистики в различных сибирских вузах.

Говоря о значимости детской журналистики, руководители пресс-центров отмечают, что школьное периодическое издание является отличным средством воспитания и средством формирования общественно-го мнения. Это происходит в том случае, когда юные журналисты пробуют свои силы не только в школь-

ной газете, но и во "взрослых" СМИ, время от времени отправляя в ТРК "Диалог" и "Ленские вести" свои заметки, статьи и новостную информацию. Надо отметить, что уровень начинающих журналистов довольно высокий: ребята пишут материалы грамотно, на актуальные темы, стараются полностью их раскрыть, подкрепляя аргументами и фактами.

Свои умения и навыки в полной мере создаватели детских и юношеских газет продемонстрировали в рамках прошедшего конкурса, организацией которого занималась педагог-организатор ЦДО Ольга Сергеевна Ренкас. Заочный этап проводился по шести номинациям. Выбирая "Лучшее печатное издание" члены жюри, возглавляемого методистом Управления образования Асией Владимировной Пироговой, обращали внимание на разнообразие жанров, наличие рубрик и многое другое; победителем этой номинации стал пресс-центр "Из-под парты" школы

№ 4. А в номинации "Лучший дизайн-проект" лидировали ребята из школы № 9, создающие цветные, оригинальные номера газеты "Школьный переулочек" в редакции "ЮНИТА". Журналистский материал Дарьи Синюшкиной из Школы юных журналистов ЦДО признан лучшим среди интервью. Также победителями стали двое старшеклассников из четвертой школы: Анна Иванова в номинации "Лучшая статья", Иван Пенкин - "Лучшая заметка". Самым динамичным, наглядно отражающим происходящее признан фоторепортаж Любови Никитиной, занимающейся в Школе журналистов ЦДО, она же была названа "Лучшим руководителем пресс-центра".

Возможность увидеть, насколько коммуникабельны представители детской и молодёжной прессы, что они умеют и чему могут научить своих, так сказать, коллег по перу дала очная зрелищная и эмоциональная часть конкурса с проведением мастер-класса каждой командой в составе троих человек. Используя игровые тренинги и творческое взаимодействие, ребята показали, как правильно взять интервью, использовать фотографии и редакционные термины при создании газетного материала. Конкурсанты из школы № 1 провели игры для развития творческого мышления, а девушки из пресс-

центра ЦДО дали возможность желающим сделать репортаж с места события, проявить своё авторское "я" и создать так называемый "эффект присутствия".

Второй частью практикума стал выпуск рукотворной газетной полосы, посвящённой теме волонтерства. Задача для соревнующихся журналистов детской прессы заключалась в превращении чистого листа ватмана в читабельную, полностью раскрывающую заданную тему и просто вызывающую интерес газету. Все пресс-центры справились с заданием, но, как это и бывает в конкурсе, кто-то это сделал лучше, проявив профессиональную самостоятельность и компетентность в области журналистики. По итогам двух практических заданий и были названы победители. Первое место было присуждено пресс-центру "Шанс" школы посёлка Ручей, которым много лет руководит зав. библиотекой Ольга Борисовна Барейша. Команда журналистов пресс-центра "Из-под парты" школы № 4 (руководитель Александра Сергеевна Катывшвецова) заняла второе место, а журналисты редакции "После школы" ЦДО - третье. Победителям и призёрам вручены дипломы и денежные сертификаты. Все остальные команды: "МВУ" школы № 6 имени Героя России А.Н. Шерстянникова, "Советская, 113" лицей; "Надежда" школы № 1, пресс-центр школы № 8 и "Юнита" школы № 9 получили сертификаты участников.

Конкурс оставил приятное впечатление об уровне подготовленности ребят, показал их замечательные качества, выработанные в процессе совместной творческой деятельности: креативность, целеустремлённость, самостоятельность и умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы. Об этом на подведении итогов говорили и А.В. Пирогова, и зам. начальника управления культуры, спорта и молодёжной политики УКМО Н.В. Терина, вручая заслуженные награды победителям и призёрам.

Любовь ПЕШКУН.
Фото автора



Команда победителей очного конкурса с руководителем

Вместе мы многое сможем

В Центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Усть-Кутского района с 2016 года работает отделение сопровождения семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. За это время через наше отделение прошло 86 ребятшек. Все они по своему уникальные и талантливые. Хочется познакомить вас с очень интересной девочкой, зовут ее Варенька.

Варвара - девочка, которая обладает поистине сильным характером и железной волей. Варя - ребенок с ограниченными возможностями. Для многих людей этот диагноз значит, что человек уже никогда не сможет

полноценно жить и радоваться каждому новому дню. Но наша героиня доказывает, что с таким диагнозом можно не только жить полной жизнью, но и не потерять вкус к жизни. Варя учится в школе. К нам пришла с мамой в отделение сопровождения семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которое открыто на базе Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Усть-Кутского района 9 января 2017 года. Сейчас у Варвары с мамой есть одно очень важное общее дело на двоих - объединить свои возможности, вовлекаясь в интересный творческий процесс. Вместе с мамой делают замечательные поделки, используя тестопластику,

природный материал и др. Именно мама больше всего общается с ребенком, а значит, она научит его творчески мыслить и передаст ему свое творческое состояние, сумев найти к нему подходы и верно направить, что и делает Варина мама.

Родителям детей с ограниченными возможностями здоровья я бы желала меньше мучиться чувством вины. Если невозможно полностью от него избавиться, важно, чтобы оно не доминировало над жизнью человека, не лежало на нем неподъемной тяжестью. Потому что родители действительно не виноваты. Так устроено человечество, что всегда будут рождаться люди, которые имеют отличия от типового

стандарта. А чувство вины деморализует, давит. Всем мамам я хочу сказать: любите своих детей такими, какие они есть, ведь материнская любовь порой творит чудеса и она нужна всем детям без исключения!

Еще мне хочется сказать всем мамам, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья: вы сильные, мужественные женщины! Все-таки это подвиг - вырастить и воспитать ребенка, который не такой, как все.

И. БУШМИНА,
заведующая отделением
сопровождения семей
с детьми ограниченными
возможностями здоровья

