

"Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти..." - писал в своём "Завещании" православный священник и учёный-богослов Павел Александрович Флоренский. Именно эти слова и стали эпиграфом встречи музейщиков района с краеведческой группой Подымахинской школы.

6 февраля работники школы села Подымахино тепло и радушно, с песнями и чаепитием встречали гостей. Перенимать опыт от краеведческой деятельности в рамках работы музея приехали руководители школьных музеев. Открывая музейный семинар, директор школы Людмила Фёдоровна Мантахаева подчеркнула, что созданием краеведческих музеев и работой в них занимаются люди, неравнодушные к прошлому, настоящему и будущему своего края и своей страны, настоящие кузнецы человеческого капитала и хранители истории. Также она отметила, что в создании музейной летописи Подымахино участвуют и мал и стар. Каждый из сельчан по мере возможности вносит свою крупицу в большое дело, которое в школе было начато давно, но получило своё второе дыхание с приходом Маргариты Сергеевны Яковлевой, на счету которой это уже третий школьный музей, созданный ею.



Музейные посиделки

Хранители памяти села Подымахино

нимым подспорьем в этом направлении являются и информационные ресурсы.

АРХИВНЫЕ ПОИСКИ

За каждым из нас стоит историческое наследие - жизни наших предков, которые просто трудились или участвовали в великих стройках, воевали или были репрессированы. Услышать ответы на вопросы о семейных истоках из первых уст не представляется возможным, но в наше время попасть в прошлое можно с помощью Интернета. Именно этим и занимаются юные краеведы села Подымахино под руководством М.С. Яковлевой, имеющей большой опыт работы с архивными документами. Поработав в Государственном архиве и в Государственном архиве документов по личному составу Иркутской области, она нашла о Подымахино и близлежащих деревнях, об их жителях уникальные материалы - теперь они в виде альбомов, копий документов, фотографий и оформленных стендов являются музейными экспонатами. Кроме этого, вместе с ребятами Маргарита Сергеевна находит информацию о погибших или пропавших без вести селянах. Об алгоритме поисковой работы на сайте Общественного банка данных "Мемориал" она и рассказала приехавшим на семинар руководителям музеев. На этом сайте можно найти информацию о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения. Кроме того, с по-

мощью ОБД "Мемориал" можно узнать место рождения родственника, имена его матери, отца или жены, а для этого стоит только открыть сайт и внести в строчки поисковика фамилию, имя и отчество прадеда или деда. Найти почти каждого своего родственника можно и с помощью других сайтов: "Память народа", "Подвиг народа"; на сайте Центрального архива Министерства обороны РФ и на портале "Памяти героев Великой войны 1914 - 1918 годов".

По словам Маргариты Сергеевны, увлечённой краеведческой деятельностью, информацию о нашем крае можно найти не только на архивных страницах книги Л.М. Мельниковой "Традиционная культура русских старожилов Усть-Кутского района", но и в виртуальном музее, автором которого является краевед-любитель в третьем поколении, коренной подымахинец Валерий Коммунарович Нетёсов. Краеведением в своё время интересовался его отец, Коммунар Андреевич, который когда-то был директором школы. Сын же пошёл дальше, он в июле 2016 года создал историко-краеведческий сайт "Ленский край". В его разделе "Книга памяти" есть подразделы: "Бессмертный полк", в котором уже собрана информация о 950 участниках войны; "1812 год", "Первая Мировая" и "Георгиевские кавалеры". Валерий Коммунарович наглядно показал, что, зайдя в этот виртуальный музей, можно также просмотреть кинолетопись БАМа, которая начинается хроникой с XVII съезда ВЛКСМ. Свой вклад, по мнению создателя, в развитие портала могут внести все заинтересованные пользователи,

предоставив личные краеведческие материалы.

МУЗЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ

После того как М.С. Яковлева и В.К. Нетёсов поделились своими архивными наработками, гостей пригласили в музей на своеобразные музейные посиделки. На них участникам семинара было подробно рассказано об истории музея, его разделах, причём каждый из них представляли те, кто внёс свою лепту в его создание. К примеру, об истории образовательного учреждения, начавшейся с открытия церковноприходской школы, рассказала Людмила Фёдоровна Мантахаева, а о Бессмертном полке села - Александр Витальевич Антипин. Пришедшие на встречу селяне, которых с большим уважением и благодарностью Маргарита Сергеевна называет "хранителями памяти нашего села", делились своими воспоминаниями и передавали в дар музею какие-то семейные реликвии или раритетные вещи.

По мере того как вырисовывалась картина создания музея в нынешнем его виде, крепло убеждение, что музей стал детищем всего села. Дети наперегонки бегут на музейные занятия и с удовольствием занимаются исследовательской деятельностью. Жители несут старинные вещи - образовались уже целые коллекции: самоваров, утюгов, керосиновых ламп и прочего, да и в запасниках ещё немало вещей ждут своего звездного часа. Педагоги помогают в оформлении, придерживаясь дизай-

нерского проекта М.С. Яковлевой. А руководитель образовательного учреждения не просто поддерживает юных музейщиков во главе с Маргаритой Сергеевной, а принимает личное участие в музейной деятельности. Людмила Фёдоровна по праву гордится работой М.С. Яковлевой, сумевшей в короткие сроки организовать структурирование мобильного музейного пространства и систематизацию фондов.

- Маргарита Сергеевна - учитель русского языка и литературы, а музей для неё - любимое дело, хобби, и, думаю, что здесь уместна фраза "количество переходит в качество", - рассуждает Людмила Фёдоровна. - Нам повезло, что у Маргариты Сергеевны есть опыт работы по созданию музеев, и в нашей школе ей не пришлось начинать с пустого места, уже имелся небольшой фонд. Да и люди у нас отзывчивые, скорые на подъём, никого не надо уговаривать и упрашивать - собрался целый костяк заинтересованных краеведов из числа учителей и селян.

Все, кто тесно сотрудничает с музеем, активно работает по завещанию Флоренского над закреплением памяти о дедах и прадедах, живших в Подымахино, были поощрены Благодарностями. В их числе: Маргарита Сергеевна Яковлева и Валерий Коммунарович Нетёсов, Александр Витальевич Антипин и Олег Андреевич Мантахаев, Наталья Михайловна Пекарева и Валентина Витальевна Антипина. А также - Валентина Гавриловна Куртукова и Нина Николаевна Федулова, Татьяна Николаевна Плотникова и Елена Сергеевна Тарасова, Инна Владимировна Хадаханова и Александр Павлович Вечерин - мастер на все руки, сделавший для музея витрины, полочки и стеллажи вместе с кружковцами. Благодарность за помощь в музейной работе директор школы вручила и руководителю музея народного образования Вере Васильевне Дорогавцевой, которая не преминула подчеркнуть, что музеи в Усть-Кутском районе не просто хорошие, а самые лучшие.

- Приезжая в любой музей наших образовательных учреждений, получаешь огромный заряд положительной энергии; и сегодня я вновь убедилась: нас питают наши корни - наши предки, жившие на нашей земле, они дают нам мощную силу противостоять всем внешним недружественным факторам, - итожит встречу Вера Васильевна. Также она высоко оценила вклад Маргариты Сергеевны Яковлевой, сказав, что та - большой краеведением человек, а её новаторские идеи нашли живейший отклик в благоприятной среде Подымахинской школы.

Любовь ПЕШКУН.
Фото автора



М. Яковлева

- Я работала в Алыгджерской школе в Тофалари, там и был открыт первый школьный краеведческий музей, - уточняет Маргарита Сергеевна, - Второй музей с моей помощью появился в школе посёлка Дальний Нижнеилимского района, ставшего известным после пожара, когда сгорело четыре улицы. Из-за этого и пришлось уехать. А здесь в Подымахино работает легко - так много людей, которым я благодарна за помощь в организации музейного пространства, в поисковой деятельности и в пополнении фонда. Неоце-

В дошкольных образовательных учреждениях открылись первые музеи

В рамках образовательного проекта "Школьный музей в каждую образовательную организацию" прошел смотр-конкурс музеев (комнат, уголков) дошкольных образовательных организаций "Мой любимый детский сад". Учредителями конкурса выступили Управление образованием УКМО (О.Н. Зуева), Управление культуры, спорта и молодежной политики (Н.В. Носкова). Председатель комиссии: Н.В. Тетерина, зам. начальника отдела культуры УКМО.

В смотре-конкурсе приняли участие четыре дошкольных образовательных учреждения: № 8, № 22, № 39 и № 54.

Детский сад № 8 представил на муниципальный конкурс музейную комнату (руководитель Н.А. Новобранова), состоящую из двух экспозиций - "Русская изба" и "История детского сада "Солнышко", которая представлена разделами: "Наши достижения", "Первая аттестация", "Наши ветераны", "Детский сад в Осетровском речном порту", "Публикации о ДОО в СМИ", "Наши выпускники", "Фольклорная группа "Подсолнушки", "Детский сад вчера и се-

годня". Текстовые материалы дополняют подлинными экспонатами: награжденные документы, фотографии, игрушки, сувениры, ТСО, рисунки и творческие работы детей, методическая литература.

В саду № 22 ("Айболит") есть музейный уголок "Мы помним, как всё начиналось", который был создан в ноябре 2017 г. творческой группой - Е.Р. Брусняниной, Е.С. Дорошко, М.А. Сабировой, И.В. Тупицыной. Он расположен в коридоре детского сада. Фотовыставка "История детского сада в фотографиях" позволяет проследить, как садик развивался и менялся в разное время.

Детский сад № 39 ("Кораблик") представил на конкурс музейный уголок "Кораблик Детства", созданный с помощью родителей к 40-летию юбилею детского сада в 2014 г. и расположенный в фойе ДОО. Вниманию посетителей предлагаются разделы: фотовыставка "Листья старые страницы" - об истории жизнедеятельности детей в детском саду в разные годы; выставка "Игрушки 80-х - 90-х годов" (куклы, герои сказок и мультфильмов, живот-

ные, музыкальные инструменты и т. п.) а также выставка детской литературы времён СССР. За организацию работы в музейном уголке и сменяемость материалов, проведение экскурсий отвечает педагог-психолог Т.В. Гріднева, которая замечательно с этим справляется. К тому же детсад имеет свой сайт, на котором функционирует раздел "История детского сада".

Детский сад № 54 ("Мишутка")

представил на конкурс музейную комнату "Славянская изба" (руководитель О.А. Галева, заместитель заведующей по ВР), которая имеет этнографический профиль и работает как интерактивный музейный объект, который за 2017 год посетили 120 детей, 13 педагогов и родителей. О "Славянской избе" уже писала газета "Ленские вести" (автор материала Л.Г. Пешкун) в начале января текущего года. В этом саду также

есть свой сайт, на котором размещена история ДС "Мишутка".

Итоги смотра-конкурса музеев (комнат, уголков) по истории ДОО "Мой любимый детский сад" следующие:

I место заняла музейная комната МДОУ ДС № 8, заведующая Г.В. Новобранова Г.В.; II место - музейный уголок МДОУ ДС № 39, заведующая Н.Н. Пшенникова; III место - музейный уголок МДОУ ДС № 22, заведующая Т.Г. Файт, и музейная комната МКДОУ ДС № 54, заведующая Н.Ю. Макарова. Музеи (комнаты, уголки), победившие в муниципальном смотре-конкурсе, были награждены дипломами I, II, III степени и денежными сертификатами.

Комиссия рекомендовала смотрно-конкурсы музеев (комнат, уголков) среди ДОО проводить один раз в два года при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики.

В. ДОРОГАВЦЕВА,
педагог-организатор МНО имени Н.К. Маркова
Н. БУДАЕВА,
методист МКУ ДО ЦДО УКМО.
Фото из архива МНО



Экспертная комиссия во главе с её председателем Н.В. Тетериной