

Те, кто давно знаком с Александром Марковичем Добролюбовым, знают, что он настоящий профессионал своего дела. Он закончил Осетровское речное училище, проходил практику на Крайнем Севере, в Сангарах, работал на судоверфи, принимал участие в строительстве Байкало-Амурской магистрали, много лет отдал коммунальной сфере, причем его труд был отмечен не только отраслевой медалью "100 лет коммунального хозяйства", но и орденом "За заслуги перед Отечеством II степени". А.М. Добролюбов буквально с нуля создал предприятие "Крезол", которое сегодня успешно работает.

11 марта Александр Маркович отмечает 60-летний юбилей. Но отойдем от традиции и не станем подводить какие-то - пусть даже промежуточные - итоги. Тем более что сейчас у него началась совсем другая жизнь: месяц назад Добролюбов принял решение уйти на заслуженный отдых, чтобы больше свободного времени уделять своим увлечениям.



С юбилеем, Маркович!

ЖИТЬ ИНТЕРЕСНО

Александр Маркович - человек увлеченный. Причем всякий раз он с головой окунается в новое дело и доводит его до совершенства: будь то разведение аквариумных рыбок или выращивание бегоний, экспериментирование на дачных грядках или на кухне, дизайн или фотография.

Увлечение Александра Марковича Добролюбова фотографией совпало с рождением внука Артема. Или, наоборот, можно сказать, что рождение внука подтолкнуло Александра Марковича к тому, чтобы взять в руки фотоаппарат. Эта была самая обычная "мыльница", на нее-то Александр Добролюбов и снимал самые значимые семейные события: Артемка улыбается, Артемку купают, у Артемки вылез первый зуб, внучок сделал первый шаг. Вот и Александр Маркович, делая свои первые шаги в удивительный мир фотографии, не помышлял о том, чтобы заняться этим профессионально. Но в

2011 году руководитель Сибирской творческой ассоциации Лариса Табаринцева объявила о начале проекта "Необычный взгляд обычных людей", и Александр Добролюбов впервые представил свои работы на суд зрителей. Общение с единомышленниками по проекту дало новый толчок к развитию его таланта. Если прежде для Александра Марковича фотография была просто отдушиной в череде повседневных забот и будничной работы, то теперь ему захотелось освоить все премудрости фотодела. Для начала он купил цифровую камеру, затем по Интернету записался на заочные фотографические курсы и начал экспериментировать.

УДИВИТЕЛЬНОЕ – РЯДОМ

Как нас восхищает красота сибирской природы. Но обычные люди, загруженные на работе, обремененные личными и семейными проблемами, редко оглядываются по сто-

ронам. Такие уж мы приземленные. Александр Добролюбов больше всего любит снимать пейзажи. Согласитесь, это ведь тоже редкий талант: не просто увидеть самому, но и суметь показать эту красоту людям. Александр Маркович обошел с "цифровиком" практически все окрестности города, и коллеги Добролюбова привыкли к тому, что после выходных он приносит новую партию снимков: виды города, удивительные по красоте пейзажи. И в большинстве случаев возникает вопрос: "А где это снято?" Ну как объяснить, что все удивительное рядом, буквально в двух шагах от дома, нужно лишь на мгновение остановиться и посмотреть вокруг.

В последнее время Александр Маркович полюбил путешествовать. Для него центром притяжения стал Байкал. Когда осенью прошлого года он на три дня приехал на турбазу, расположенную на побережье озера, его съемочный день начинался буквально с первым лучом солнца, а завершился, когда солнце пряталось за

горы. Более 5 000 кадров с Байкала привез он как драгоценный трофей и почти целый месяц сидел за компьютером, обрабатывая снимки. Нескольких самых удачных - для персональной выставки в Усть-Кутском историческом музее, открытие которой запланировано на сентябрь 2018 года.

В прошлом году Александр Маркович открыл для себя красоты Горного Алтая. Бия, Катунь, остров Патмос и Тавдские пещеры, Белокуриха и Горноалтайск - он старался не упустить ни одного мгновения. И сейчас, когда друзья заходят в гости на чашку чая, без виртуальной экскурсии по Байкалу и Алтаю не обходится.

Увлекается Александр Маркович и макросъемкой, пытается заглянуть в удивительный мир, недоступный обычному человеческому глазу. И вот тут без навороченной техники не обойтись - как не обойтись без знаний, как с этой самой техникой обращаться.

КОЛИЧЕСТВО – В КАЧЕСТВО

Наступил момент, когда количество фотографий у Александра Доб-

ролюбова начало исчисляться уже не десятками, а тысячами. И тогда пришла пора участия в выставках и конкурсах. За последние два года Александр Маркович Добролюбов представил порядка 15 персональных выставок: от детских садов и Домов культуры до Усть-Кутского исторического музея. В 2015 году творчество А.М. Добролюбова перешло за рубежи Усть-Кутского района. Он занял второе место в региональном фотоконкурсе "Край, где я родился" в номинации "Люди", 28 января 2015 года принял участие в Ангарской ФОТОБИЕНАЛЛЕ в городе Ангарске, 1 апреля 2016 в фотовыставке Историко-краеведческого музея г. Киренска "Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!", в 2017 году награжден Дипломом за участие в областной фотовыставке "Иркутская область - 80 лет в семье народов", кроме того, в 2017 году он участвовал в фотовыставке "Мир заповедной природы", посвященной Году экологии в России. В последнее время Александр Маркович Добролюбов нештатный фотограф "Ленских вестей" - принимает участие в нескольких благотворительных проектах г. Усть-Кута.

О САМОМ ГЛАВНОМ

Сухие строки и отчеты о достижениях Александра Марковича не могут заслонить его душевных качеств. Все знают, как он легкий на подъем и отзывчив, как умеет дружить и заботиться о своих близких. И поэтому хочется пожелать Александру Марковичу в канун юбилея крепкого здоровья, новых путешествий и чтобы его всегда окружали любящие его люди. С юбилеем, Маркович!

ТАТЬЯНА МАЛЫШЕВА.
Фото автора

Что такое юбилей человека? Это повод оглянуться назад, на прожитые годы, подвести итог сделанному, подумать, поразмышлять, всё ли ты делал правильно, а также посмотреть вперед и, взвесив свои силы, приступить к решению новых проблем. Давайте мысленно перенесёмся в далёкие 40-е годы, когда родилась Людмила Фёдоровна Мантахаева.

Людмила - коренная сибирячка, родилась она на Байкале, на острове Ольхон, 3 марта 1948 года. Семья была многодетная, а Люда - старшая. Росла она энергичной, любознательной и очень любила играть в школу. Так у Люды в детские годы зародилась мечта стать учительницей. Её мама Агафья Фёдоровна работала воспитателем в детском саду, и именно её заслуга в том, что с раннего детства Людмила любила петь и плясать. Когда Люба окончила два класса, семья переехала в посёлок Кутулик. Здесь Люда в школе училась хорошо, и на первом месте у неё была учёба. В школьные годы Люда была председателем учкома. Школьники оказывали шефскую помощь цеху хлебокомбината, помогали отстающим ребятам.

В Кутулике её мама Агафья Фёдоровна преподавала в школе швейное дело. Цех был очень хорошо оборудован, в нём работало 20 швейных машин. Люда с подругами шила халаты и спецодежду. Готовую продукцию сдавали в комбинат бытового обслуживания, а на вырученные деньги покупали то, что нужно для работы в швейном цехе.

В школьные годы Людмила увлеклась биологией и химией. Учителя заметили её интерес к этим предметам и помогли ей глубже изучить их. Благодаря глубоким знаниям по этим предметам Людмила не раз принимала участие в областных олимпиадах. В 1965 году Людмила закончила среднюю школу в п. Кутулик. Чтобы не ошибиться в выборе профессии, Людмила пробовала свои силы в журналистике, работала воспитателем в детском саду, вожатой



Встреча выпускников

Директор и её школа

в школе. Вскоре Людмила поняла, что по душе ей работа педагога и вся её жизнь должна быть связана со школой. Выбрав профессию, она поступила на биолого-химический факультет пединститута в г. Иркутске. В студенческие годы Людмила не оставалась в стороне от студенческой жизни. Руководила культурно-массовым сектором и играла в струнный оркестр, который в те годы был единственным.

На четвертом курсе Людмила познакомилась с будущим мужем Олегом. После окончания института сыграли свадьбу в г. Усть-Куте. Её муж Олег Андреевич Мантахаев устроился рабочим в Осетровский речной порт и заочно учился в Улан-Удэнском сельскохозяйственном институте, а сама Людмила Федоровна, молодой биолог-химик, стала работать учителем в школе № 3 г. Усть-Кута.

"В тот год, - вспоминает Людмила Фёдоровна, - в школу № 3 г. Усть-Кута приехало нас пять, молодых специалистов. Мы все горели большим желанием плодотворно рабо-

тать, интересно жить и поднимать авторитет школы № 3, ведь она только получила статус средней школы". Много было проведено интересных вечеров, слётов, походов за эти годы. Вместе с молодым талантливым педагогическим коллективом Людмила Фёдоровна участвовала в художественной самодеятельности.

В школе Людмила Федоровна Мантахаева старалась привить ученикам любовь к своим предметам. В школе № 3 Людмила Фёдоровна работала педагогом 10 лет, и в связи с переездом мужа в п. Казарки, устроившегося в совхоз "Подымахинский" агрономом, переехала и вся семья. Людмила Фёдоровна начала работать завучем в Подымахинской средней школе. В п. Казарки на живописном берегу реки Лены в 1984 году появилась новая школа. Вскоре её директором стала Людмила Фёдоровна Мантахаева. За 34 года средняя школа прошла большой путь, здесь сложился стабильный педагогический коллектив, многие его работники - выпускники этой школы. И

в этом заслуга её директора. Даже когда бывает очень занята, она находит время для посетителей, внимательно выслушивает их, даёт нужный совет. Людмила Фёдоровна хороший психолог, чувствует душу каждого педагога, поэтому она грамотно подбирает кадры и каждого специалиста ставит туда, где больше будет от него отдачи. Людмила Фёдоровна верит в будущее своей школы. Её педагогический стаж солидный. О каждом педагоге Людмила Федоровна может рассказывать многое.

Но всё же главное в школе - это ученики. А ученики Людмилы Фёдоровны Мантахаевой вспоминают о ней с уважением и теплотой, потому что она учитель, каких немного. Такой сложный предмет, как химия, у неё внимательно слушают даже те, кто не горит желанием учиться. Она никогда на своих уроках не повышает голоса, поэтому учебный материал школьники усваивают легко и основательно. И после окончания школы поступают в учебные заве-

дения, где сдают экзамены по этому предмету. Людмила Фёдоровна очень хорошая хозяйка.

Людмила Фёдоровна вместе с педагогом начальных классов Натальей Михайловной Пекаревой стали инициаторами возрождения пионерской организации. Людмила Федоровна Мантахаева - депутат Думы Подымахинского поселения, и многие вопросы решает на его Думе и на уровне администрации нашего района. Она по-прежнему в нашей школе преподаёт химию в старших классах, а её дочь Ольга Олеговна Чориева в средних классах преподаёт биологию и химию. Сын Андрей Олегович Мантахаев - учитель технологии, живёт и работает в г. Иркутске. Муж, Олег Андреевич Мантахаев, уже многие годы работает учителем ОБЖ.

Что нужно для полного счастья? Дружная семья, любимая работа, друзья и родные. А если сын и дочь выбрали такой же, как у тебя, профессиональный путь, то жизнь состоялась. Поражает то, как много она знает. Людмила Фёдоровна не стоит на месте, идёт в ногу со временем, осваивая новые технологии обучения, и по-прежнему её ученики добиваются высоких результатов по предмету. Людмила Фёдоровна - хорошая мать, любящая бабушка, радушная и гостеприимная хозяйка. Её дом всегда открыт для друзей. За свой добросовестный труд Людмила Фёдоровна Мантахаева награждалась Почётными грамотами от горно и памятных медалями "70 лет Великой Победы", "Сто лет Великой Октябрьской революции". От имени педагогического коллектива, учеников, всех, кто работает с Л.Ф. Мантахаевой, и от односельчан хочется поздравить Людмилу Фёдоровну Мантахаеву с прекрасным 70-летним юбилеем, пожелать ей крепкого сибирского здоровья, семейного счастья и уюта в доме, благодарных учеников, нести знания и радость и быть всегда жизнерадостной и весёлой.

Материал подготовил
А.АНТИПИН,
председатель ветеранской
организации и краевед
с. Подымахино